

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-
филиал №1
имени В. И. Лихоносова

Медиа-коллаж
«В душе
сохраняется свет»

Анапа, 2022



Людвиг Ван Бетховен



Ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом. Он писал во всех существовавших в то время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения.

Не достигнув возраста 30 лет, композитор начал страдать от тиннитуса, а впоследствии практически полностью оглох. Глухота Бетховена ударила по его социальной жизни, однако композитор не переставал заниматься и интересоваться музыкой до конца своих дней.

Франсиско Гойя

Испанский художник эпохи романтизма, внёсший большой вклад в развитие изобразительного искусства.

Гойю разбил паралич, но точно диагностировать болезнь художника никто не мог. Только в 2017 году ученые установили, что он страдал синдромом Сусака (заболевание, поражающее уши, глаза и мозг, вызывая паралич).

Художник писал: «Я вижу образы: только фигуры, которые «подсвечиваются» изнутри, фигуры на переднем плане как будто движутся на меня».





«Шабаш ведъм»



«Махи на балконе»

Борис Михайлович Кустодиев



Один из самых знаменитых художников рубежа XIX-XX веков. Илья Репин называл его «богатырём русской живописи».

В 31 год у художника начала развиваться болезнь: болела рука, участились головные боли. За три года опухоль позвоночника превратила цветущего молодого человека в инвалида.

Будучи прикованным к инвалидной коляске, Кустодиев создал самые яркие свои работы, наполненные бесконечным жизнелюбием, вихрем эмоций.



«Купчиха за чаем»



«Портрет Ф. И. Шаляпина»

Андреа Бочелли

Современный всемирно известный итальянский тенор.

Зрение Бочелли еще раннем детстве начало падать с невероятной скоростью, ему были вынуждены постоянно делать операции.

Во время реабилитации Андреа выручал проигрыватель с пластинками итальянских опер. Со временем Бочелли овладел фортепиано, флейтой и даже учился играть на саксофоне.

В возрасте двенадцати лет Андреа получил травму головы, играя в мяч. Диагноз был неутешителен: осложнение глаукомы, сделавшее мальчика полностью слепым.



Лина То



Советская балерина и скульптор.
В возрасте 35 лет у нее появились такие опасные симптомы, как потеря музыкального слуха, музыкальной памяти, а также поражение зрительных нервов.
После того, как Лина потеряла зрение, она начала создавать скульптуры, опираясь на зрительные образы прошлого и свои тактильные ощущения.
Лина даже лепила бюсты людей, которых никогда не видела, но портреты получались жизненными и характерными.



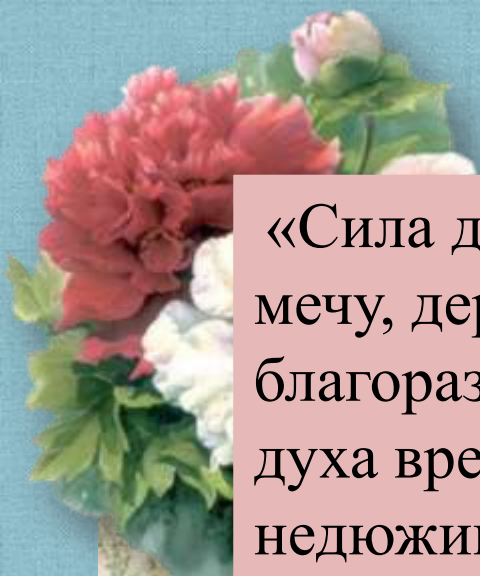
**Портрет
А. С. Пушкина»**



**«Девушка в
платочке»**

**«Танец с
покрывалом»**





«Сила духа превосходит силу тела; подобно мечу, держи её всегда наготове в ножнах благоразумия. Она – щит личности. Немошь духа вреднее немощи телесной. Немало людей с недюжинными достоинствами, но без отваги, уподобились покойникам и почили в собственном малодушии. Природа недаром сочетала в пчеле сладкий мёд и колючее жало. В теле нашем есть жилы и кости, да не будет же дух мягкотелым.»

Бальтасар Трасиан-и-Моралес

