

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова

«КОРОЛЬ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ»



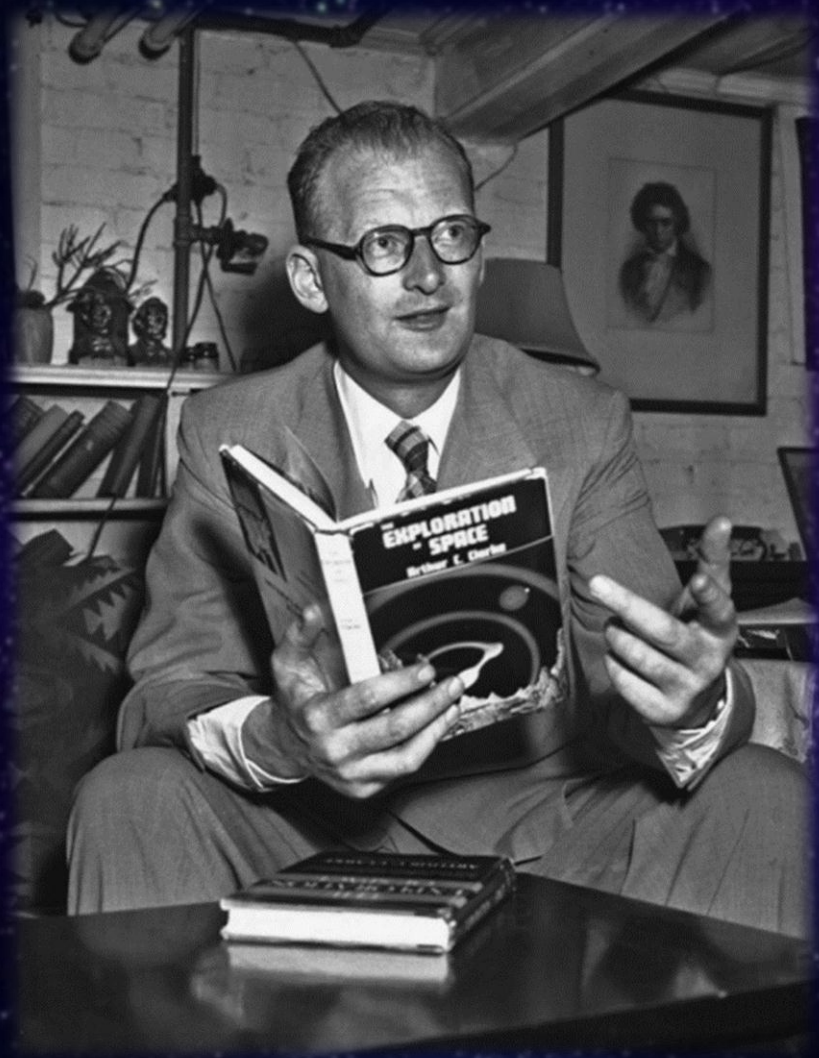
Артур Чарльз Кларк

Анапа, 2022

*16 декабря
исполняется 105 лет со дня рождения
АРТУРА КЛАРКА (1917-2008),
английского писателя, учёного, футуролога*
и изобретателя.*

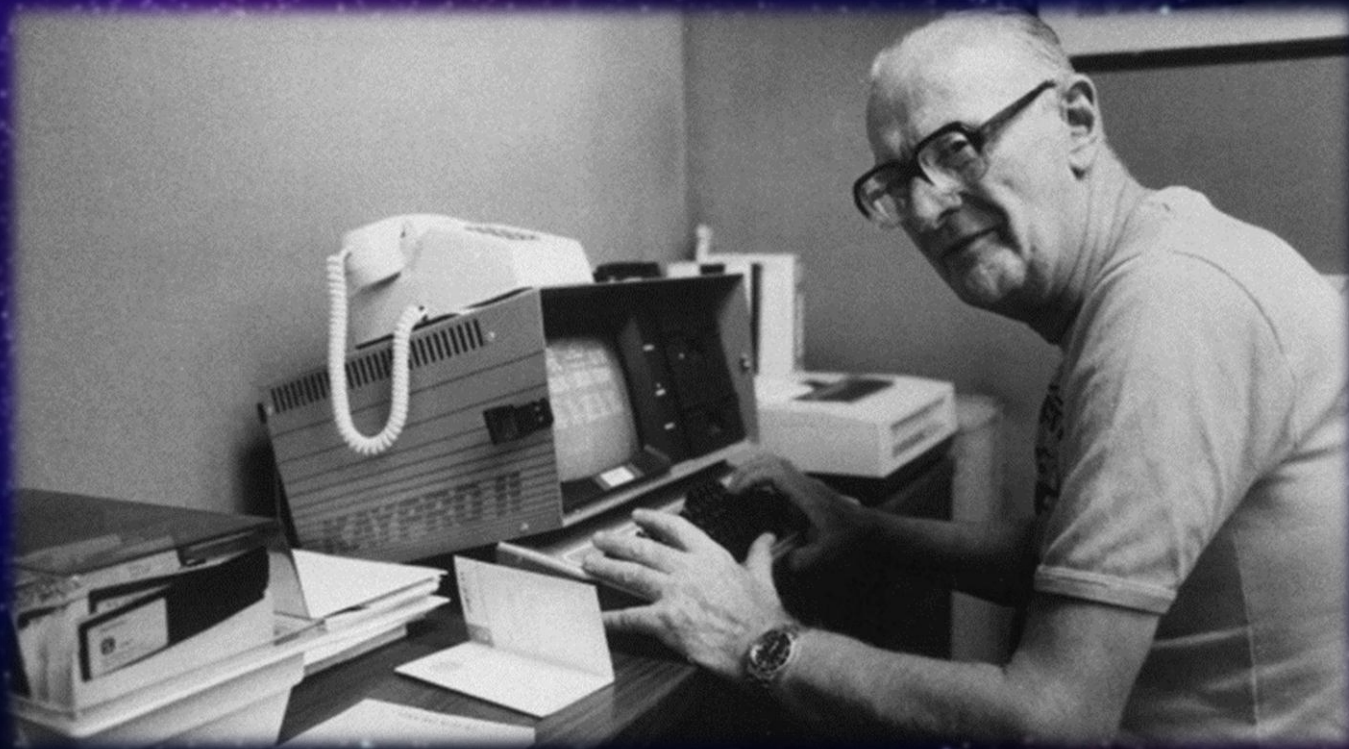


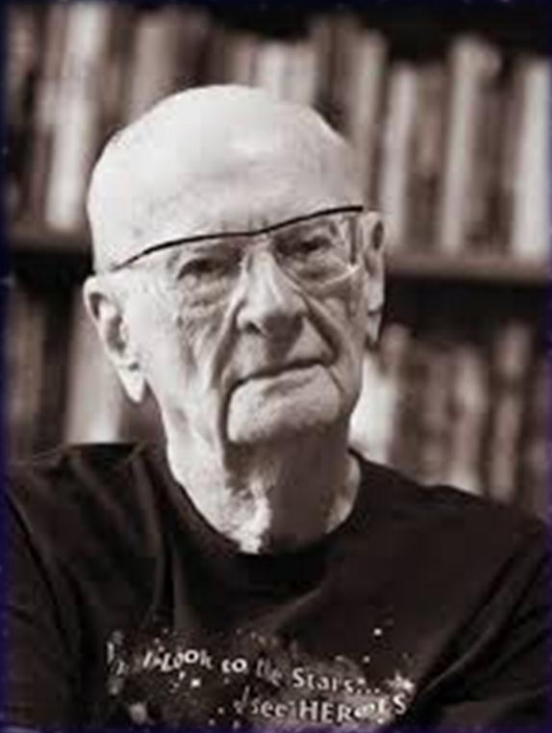
**Футуролог анализирует тенденции настоящего и прогнозирует будущее.*



Родился в городе Майнхэд (графство Сомерсет, Великобритания) в семье фермеров. Окончив школу, в 1936 году переехал в Лондон, работал аудитором в казначействе и вступил в Британское межпланетное общество, которое пропагандировало идеи космических полётов.

С началом Второй мировой войны был призван в Королевские ВВС, участвовал в разработке и испытании аппаратуры слепой посадки и радарного обнаружения. После войны с отличием окончил Королевский колледж в Лондоне по специальностям физика и математика.



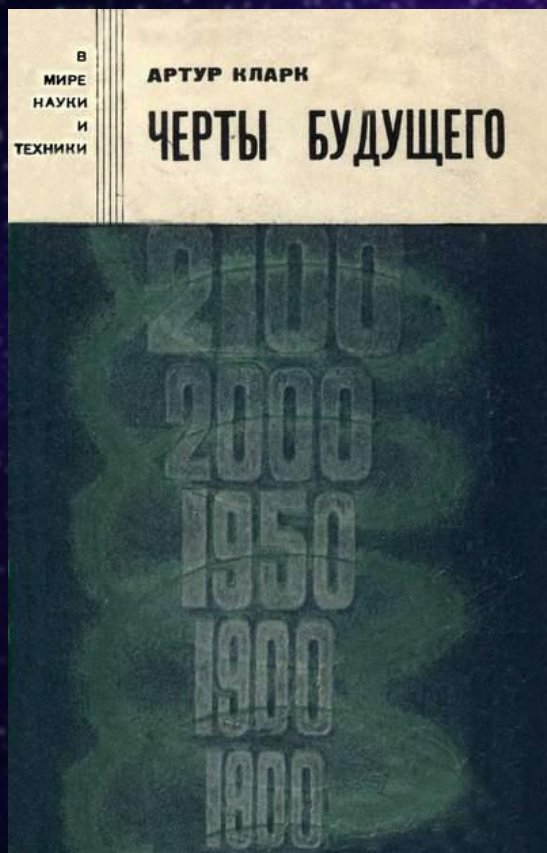


**Артур Кларк изобрёл
спутниковую связь и предложил
идею космической метеорологии,
которая была поддержана и
реализована.**

**Одна из наиболее известных
футуристических идей Кларка –
«космический лифт» – специальный
подъёмник, доставляющий грузы на
орбитальные станции и описанный
им в романе «Фонтаны рая».**

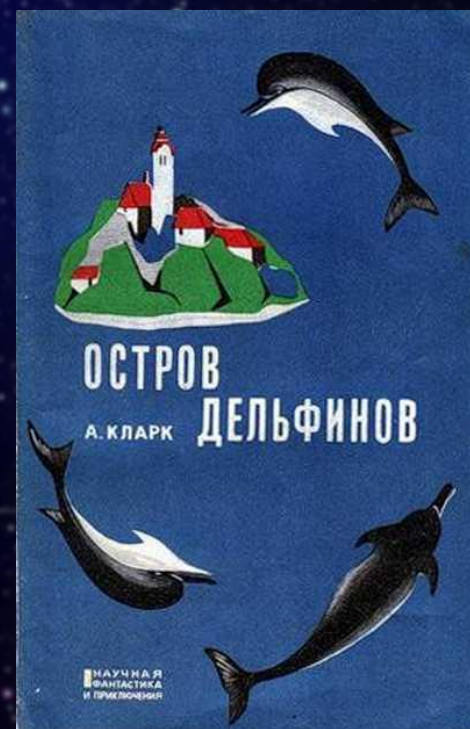
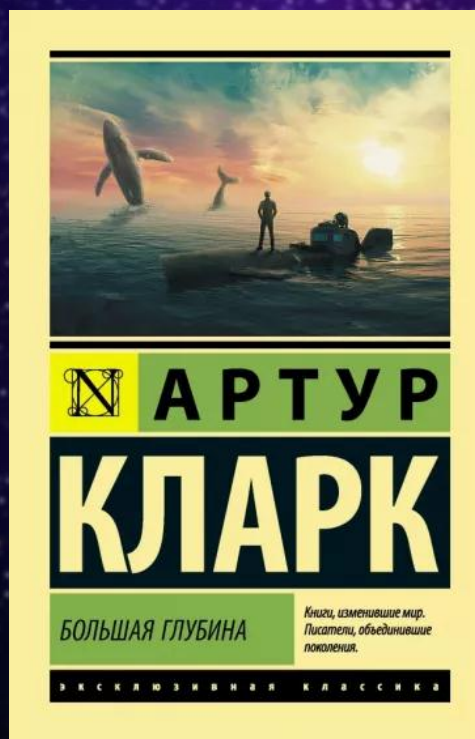


В книге «Профили будущего» писатель сформулировал три «закона Кларка» развития современной науки:

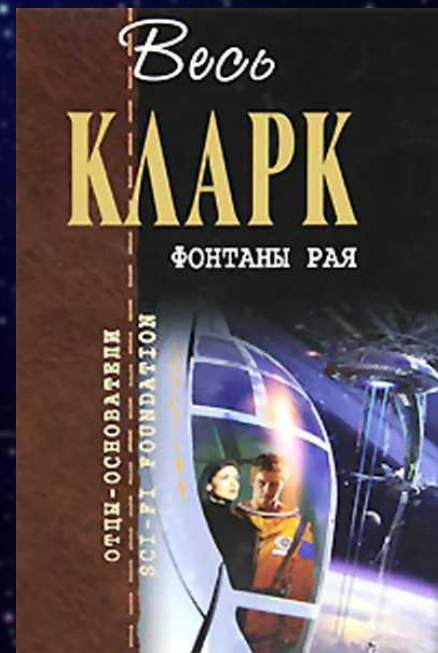


1. Когда уважаемый, но пожилой учёный утверждает, что что-то возможно, то он почти наверняка прав. Когда он утверждает, что что-то невозможно, — он, весьма вероятно, ошибается.
2. Единственный способ обнаружения пределов возможного состоит в том, чтобы отважиться сделать шаг в невозможное.
3. Любая достаточно развитая технология неотличима от магии.

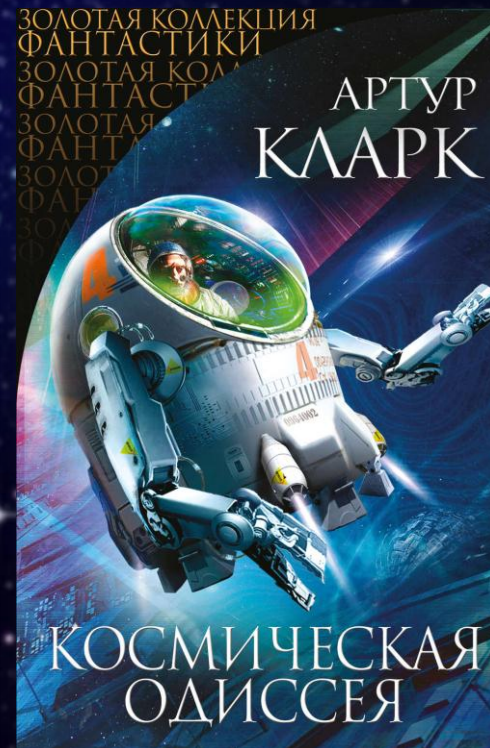
В 1956 году Артур Кларк отправляется заниматься глубоководными исследованиями на Цейлон, что в будущем нашло отражение в его научно-популярных и научно-фантастических книгах о подводном мире и обитателях морских глубин («Большая глубина», «Рифы Тапробэйна», «Остров Дельфинов» и другие).

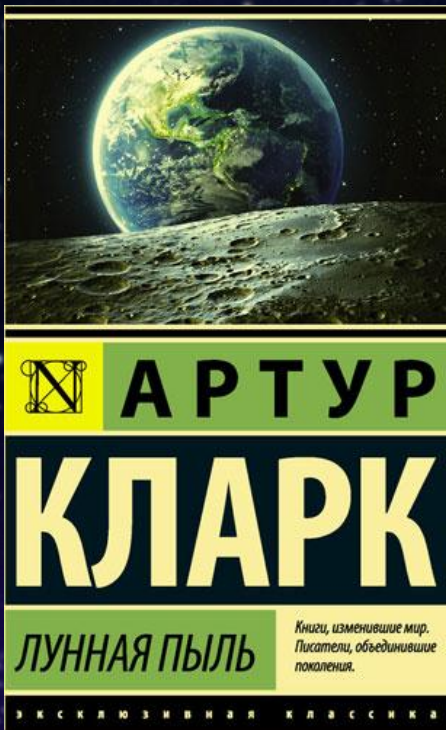


Артур Кларк является автором более 80 крупных и 500 коротких научно-фантастических произведений. Первый рассказ «Спасательная команда» писатель опубликовал в 1946 году. В СССР Артур Кларк был одним из самых издаваемых на русском языке западных фантастов.



В 1960-е годы вместе с режиссёром Стэнли Кубриком Кларк работал над фильмом о космосе, в котором они использовали идеи из ранних произведений («Страж» и «Столкновение на рассвете»). В ходе работы над сценарием писатель-фантаст написал роман «Космическая одиссея 2001 года». В 1968 году фильм был отмечен премией «Оскар».



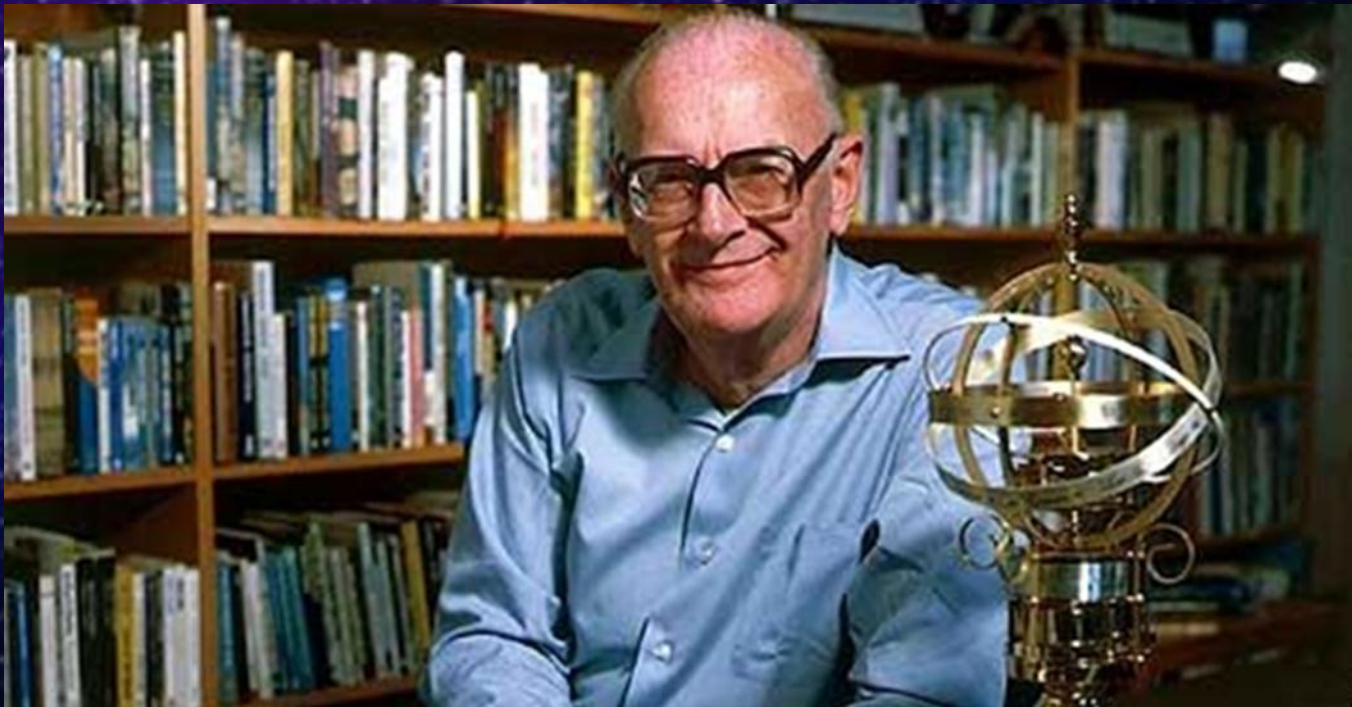


Кларк дружил со многими советскими космонавтами. В 1961 году, после встречи на Шри-Ланке с Юрием Гагариным, появляется его научно-фантастический роман «Лунная пыль».

**В последние годы жизни писатель тяжело болел, вследствие чего вынужден был перейти к сотрудничеству с другими писателями.
Умер 19 марта 2008 года.**

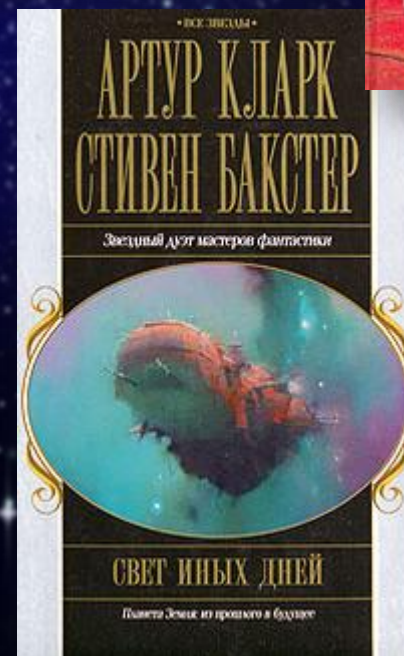
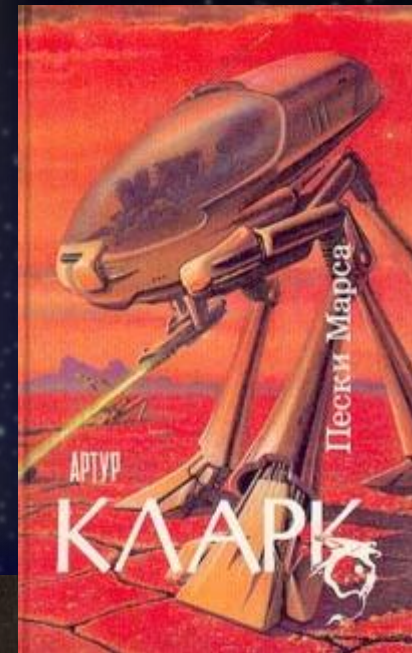


Артур Кларк является обладателем многочисленных премий в области фантастики, лауреатом премии Калинги за популяризацию науки. Трижды удостоивался премии «Nebula», дважды был отмечен премией «Hugo», в 1986 году был назван «Великим мастером» Организацией писателей-фантастов США. Награждён Орденом Британской империи, а в 1999 году английская королева Елизавета II возвела Кларка в рыцарское звание.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кларк, А. Город и звёзды: роман / Артур Кларк. – Москва: Радуга, 1993. – 272 с. – (Мастера зарубежной фантастики).
2. Кларк, А.Ч. Пески Марса: романы / Артур Чарлз Кларк. – Санкт-Петербург: Северо-Запад, 1993. – 607 с.
3. Кларк, А. Свет иных дней: роман / Артур Кларк, Стивен Бакстер. – Москва; Санкт-Петербург, 2006. – 448 с. – (Все звезды).



Составитель: гл. библиотекарь Гайдамакина Т.В.