

**МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова**



ВИДЕО ВЕРНИСАЖ

**ХУДОЖНИК.
ЛИТЕРАТОР.
ВОИН.**

**В. В. Верещагин
26.10.1842 – 13.04.1904**

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ВЕРЕЩАГИН
ВОШЁЛ В ИСТОРИЮ РУССКОГО ИСКУССТВА КАК
РЕФОРМАТОР БАТАЛЬНОГО ЖАНРА.



Конец Бородинского сражения. 1900 г.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ВЕРЕЩАГИН

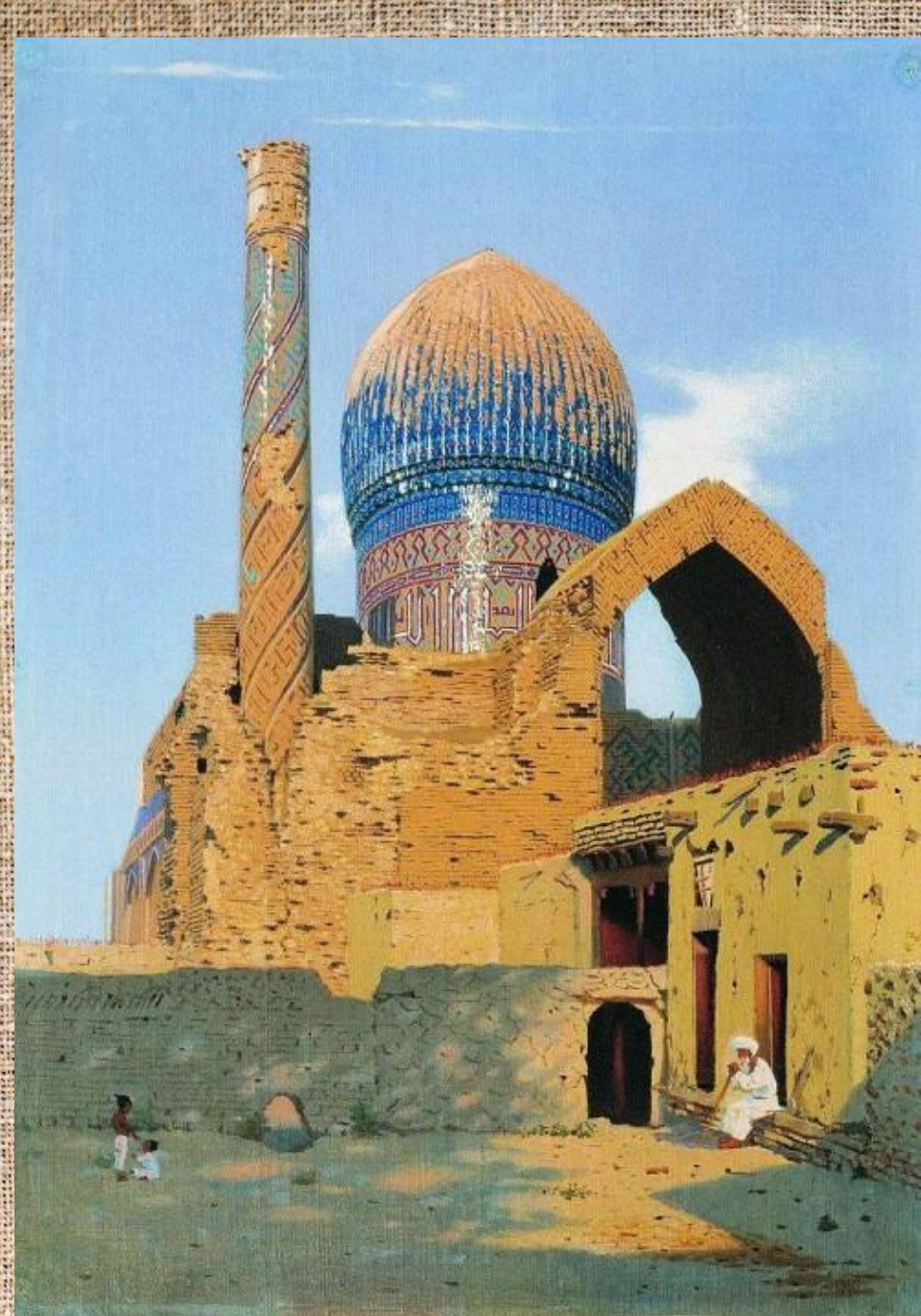


В. Верещагин. Фото 1860 г.

Родился 26 октября 1842 г. в г. Череповец в семье дворянина. Получил военное образование - его ждала карьера морского офицера.

Затем он поступил в петербургскую Академию Художеств.

Оставил её в 1863 г. «неудовлетворённой системой образования» и продолжил обучение в мастерской модного французского художника того времени Ж. Л. Жерома в Школе изящных искусств в Париже.



В 1867 г. началась военная служба художника. Его определили в военный округ Туркестана, участвовал в обороне осажденного Самарканда. Результатом этих событий в творчестве живописца стала

Туркестанская серия произведений.

**Мавзолей Гур-Эмир. Самарканд.
1869-1870**

В окончательном виде Туркестанская серия включала в себя 13 картин, 81 этюд и 133 рисунка – в таком составе она была показана на первой персональной выставке Верещагина в Лондоне в 1873 году, а затем в 1874 году в Петербурге и Москве.





В 1884 г. ВАСИЛИЙ ВЕРЕЩАГИН ПУТЕШЕСТВОВАЛ ПО ПАЛЕСТИНЕ. ЗДЕСЬ ОН ПИСАЛ ЭТЮДЫ НА БИБЛЕЙСКУЮ ТЕМУ, ПЕЙЗАЖИ, ЖАНРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

В 1880-х гг. художник работал над Балканской серией произведений в батальном жанре.



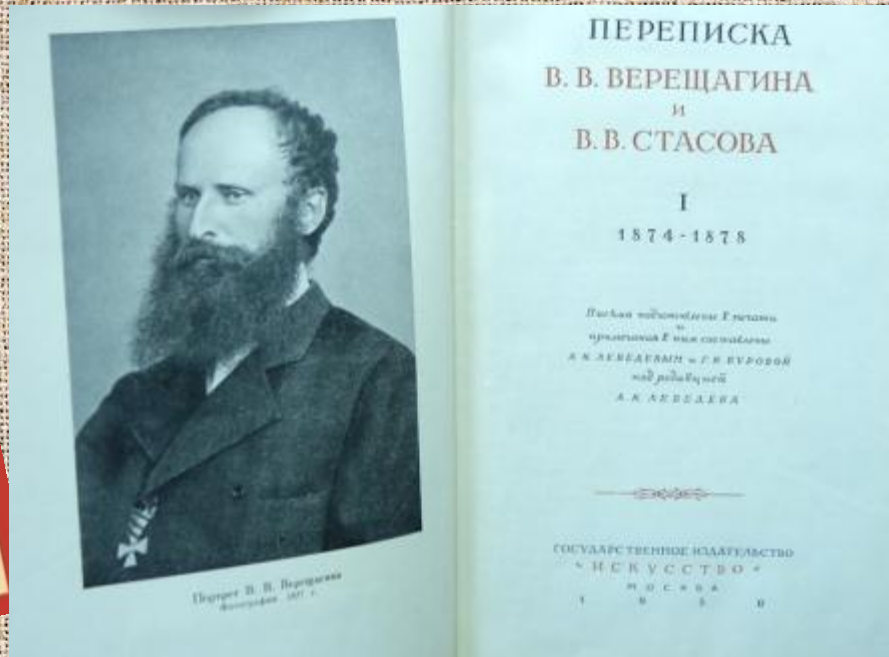
В ПЕРИОД РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЕННОЙ КОМПАНИИ ЖИВОПИСЕЦ БЫЛ НА ШИПКИНСКОМ ПЕРЕВАЛЕ, В ПЛЕВНЕ, АДРИАНОПОЛЕ, ПОЛУЧИЛ СЕРЬЕЗНОЕ РАНЕНИЕ.

В. В. ВЕРЕЩАГИН МНОГО ПУТЕШЕСТВОВАЛ ПО МИРУ, СОВЕРШАЛ ТЯЖЕЛЫЕ ВОСХОЖДЕНИЯ В ГОРЫ, А В КОНЦЕ ЖИЗНИ ИСПОЛНИЛ СВОЮ МЕЧТУ – ПОСЕТИЛ ЯПОНИЮ В АВГУСТЕ 1903 ГОДА.

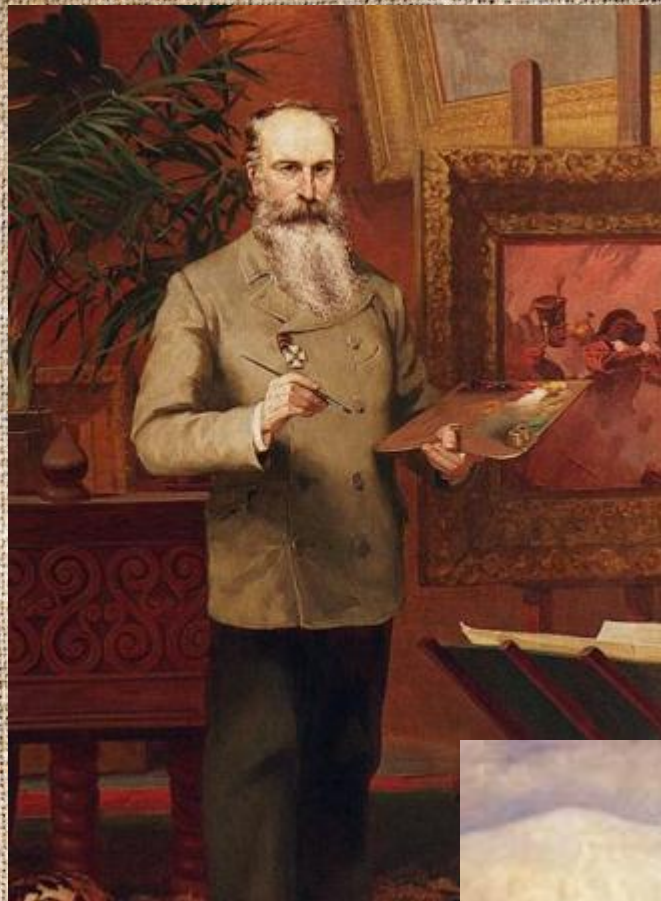


Из поездки в Японию художник привез 20 законченных картин.

Из-под пера В. В. Верещагина вышло 12 книг, множество статей, как в отечественной, так и в зарубежной прессе.



Жизнь Василия Верещагина такая же яркая и насыщенная, как его живописное творчество. В нём — путешествия, экзотические страны, боевые сцены, колоритные персонажи, сюжеты из Нового Завета.



СКВОЗЬ БИОГРАФИЮ РУССКОГО ВОИНА И ЖИВОПИСЦА ВЕРЕЩАГИНА ЧЕТКО ПРОХОДЯТ ДВЕ ЛИНИИ: РАТНОЕ СЛУЖЕНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИЧЕСКИЙ ТРУД, КОТОРЫЙ ОН НЕ ОСТАВЛЯЛ И В ОПАСНЫХ ВОЕННО-ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ. ИЗ ЕГО ЖИЗНЕННЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ РОЖДАЛИСЬ ЕГО УДИВИТЕЛЬНЫЕ ГЛУБОКИЕ ПОЛОТНА-РАЗМЫШЛЕНИЯ О БЫТИИ, О ЖИЗНИ И СМЕРТИ.

