

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова

**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА**

**«ТВОЙ МИГ,  
ТВОЙ ДЕНЬ  
ТВОЙ ВЕК...»**

**М. Цветаева**

**Анапа, 2022**





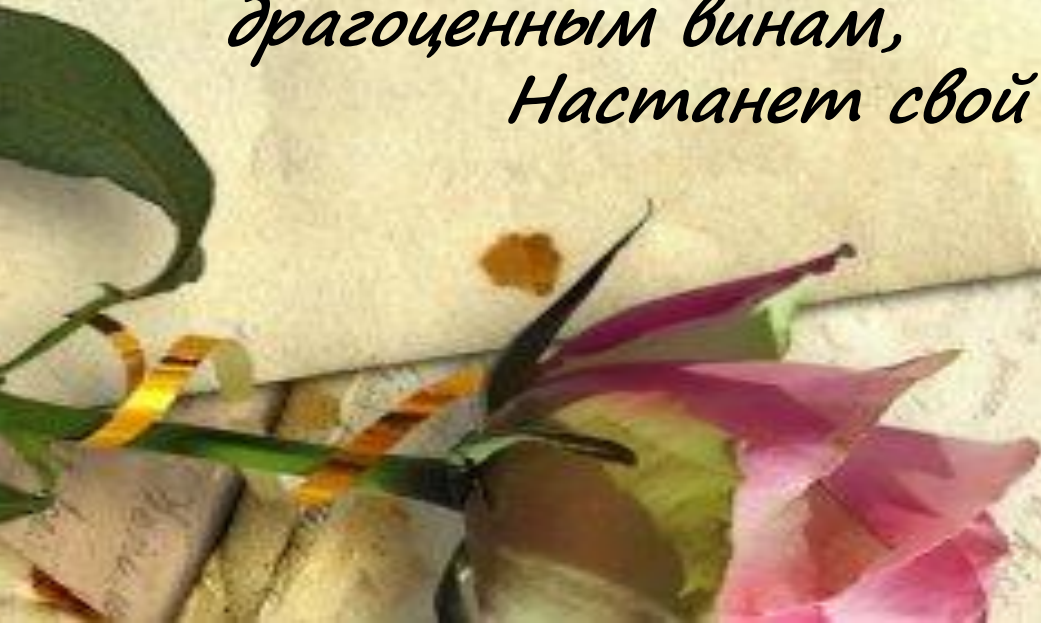
8 октября 2022 года  
исполняется 130 лет со дня рождения

**МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ**  
**(1892-1941),**

русской поэтессы Серебряного века, прозаика, переводчицы.

Через призму воспоминаний, автобиографического и документального материала о личности, творчестве, судьбе, характере Марины Цветаевой расскажут филологи, писатели, родные и близкие поэтессы.

*... Моим стихам, как  
драгоценным винам,  
Настанет свой черед.*







МАРИНА  
ЦВЕТАЕВА  
автобиографическая  
проза

*«Как хорошо сидеть спиной к лошадям, когда прощаешься! Вместо лошадей, которые непоправимо везут и неизбежно доставят вас туда, куда не хочется, в глазах то, откуда не хочется, те, от кого...»*

*(из «Башня в плюще»)*

*Цветаева, М. И. Автобиографическая проза / Марина Цветаева. – Москва, 1991. – 352 с. – (Библиотечная серия).*

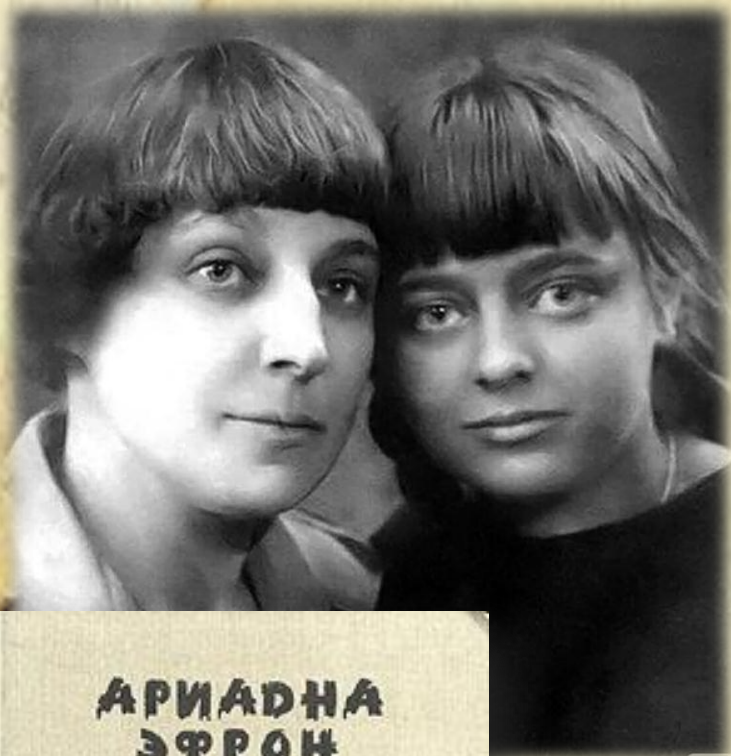


*«В мамином  
дневнике много лет  
спустя мы прочли:  
«Четырехлетняя  
моя Маруся ходит  
вокруг меня и все  
складывает слова в  
рифмы, – может  
быть, будет  
поэт?»»*



*Цветаева, А. И. Воспоминания / Анастасия Цветаева. –  
3-е изд., доп. – Москва, 1983. – 767 с.*





АРИАДНА  
ЭФРОН



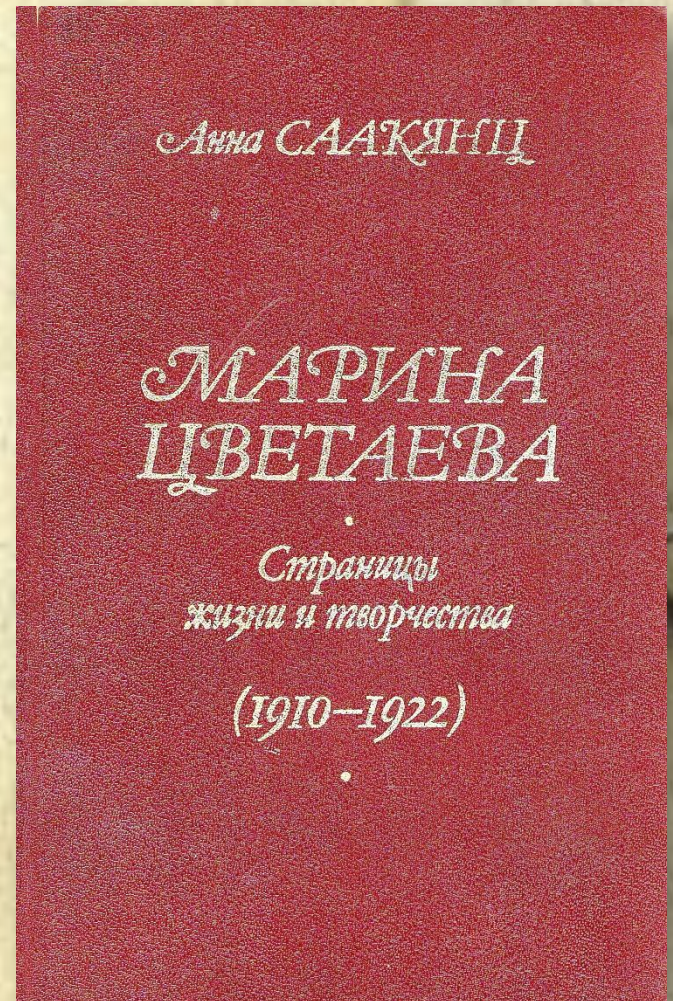
О  
МАРИНЕ  
ЦВЕТАЕВОЙ

*«[Моя мать] Была  
действительно добра и  
щедра: спешила  
помочь, выручить,  
спасти – хотя бы  
подставить  
плечо;...долго верила в  
«круговую поруку  
добра», в великую,  
неистребимую  
человеческую  
взаимопомощь.»*

*Эфрон, А. С. О Марине Цветаевой / Ариадна  
Эфрон. – Москва, 1989. – 480 с.*



«Когда умерла Мария  
Александровна [Цветаева],  
Марине и Асе было  
четырнадцать и  
двенадцать лет.  
Одиночество, в котором  
оказалась Марина  
Цветаева развило в ее  
характере необратимые  
свойства, усугубило  
трагический склад ее  
натуры ...»



Саакяни, А. А. Марина Цветаева: Страницы  
жизни и творчества. (1910-1922) / Анна  
Саакяни. – Москва, 1986. – 352 с.





*«Цветаева могла легко  
загнуться в толпе, ее  
можно было не  
заметить, особых  
примет – никаких.  
Разве что взгляд, но он  
скользил, ни на ком, ни  
на чем не  
останавливаясь,  
рассеянно, растерянно,  
она боялась толпы...»*

*Белкина, М. И. Скрещение судеб / Мария  
Белкина. – Москва, 1988. – 464 с.: ил. –  
(Писатели о писателях).*



*«Ей было двадцать девять, когда она уехала из России. Сорок семь исполнилось через три месяца после возвращения на Родину. Эмиграция оказалась тяжким для нее временем, а под конец и трагическим...»*



*Кудрова, И. В. Версты, дали...: Марина Цветаева: 1922-1939 / Ирма Кудрова. – Москва, 1991. – 368 с.: ил.*



Л.В.Зубова

# ПОЭЗИЯ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Лингвистический  
аспект



*«Марина Цветаева  
часто говорила, что  
пишет «по слуху»,  
однако зрительный  
образ занимает в ее  
поэзии весьма  
значительное  
место...»*

*Зубова, Л. В. Поэзия Марины Цветаевой:  
Лингвистический аспект / Людмила Зубова. –  
Ленинград, 1989. – 264 с.*



*Поэт – издалека заводит речь.  
Поэта – далеко заводит речь.*

*Марина Цветаева*

