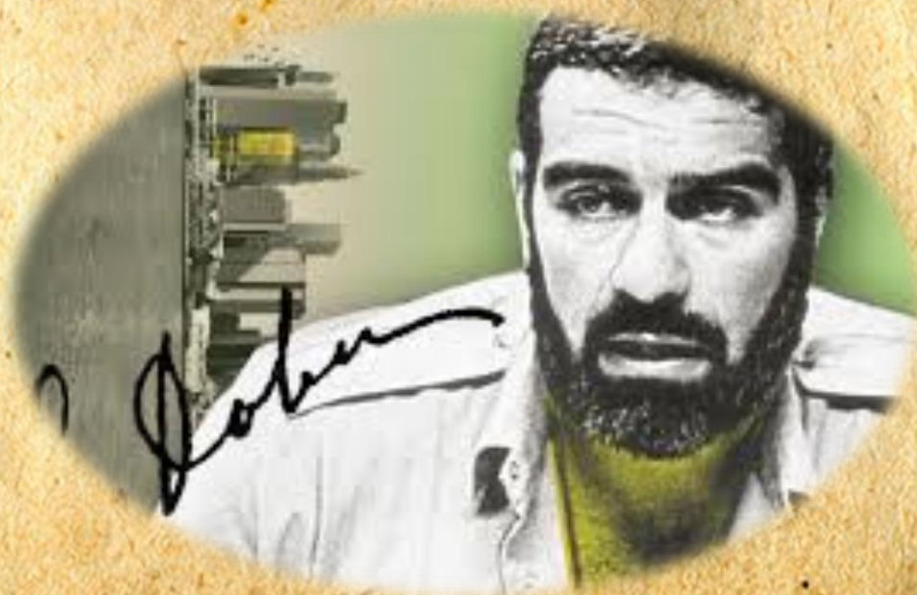
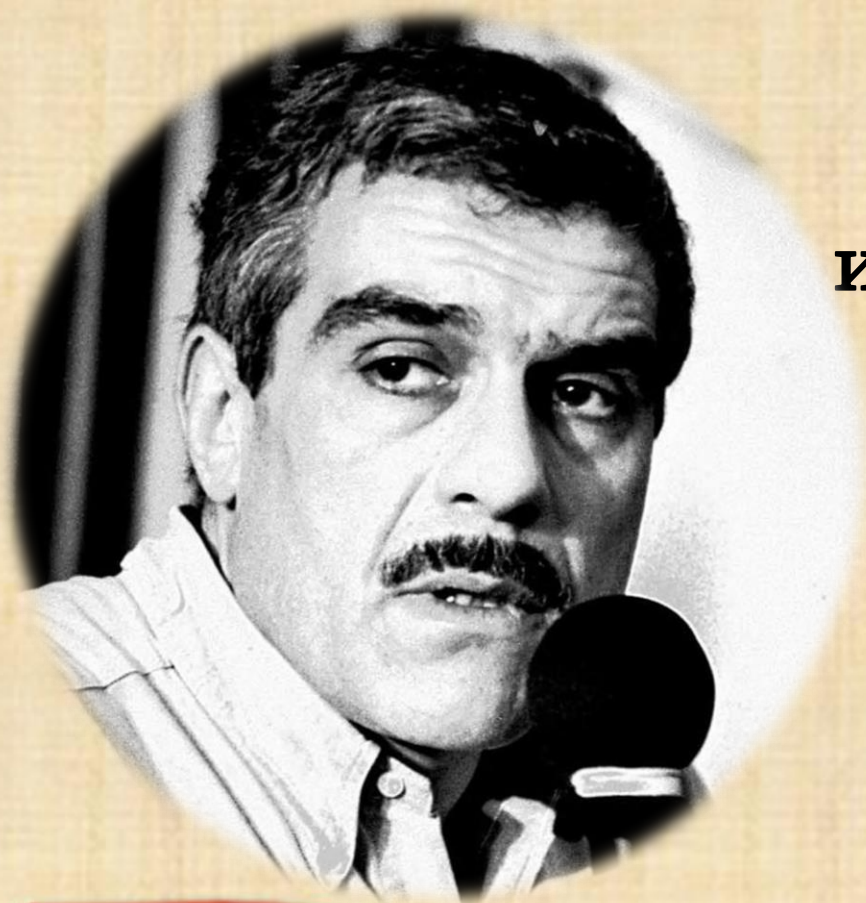


**МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова**

**литературная панорама
«Жизнь без помпы и парада»**



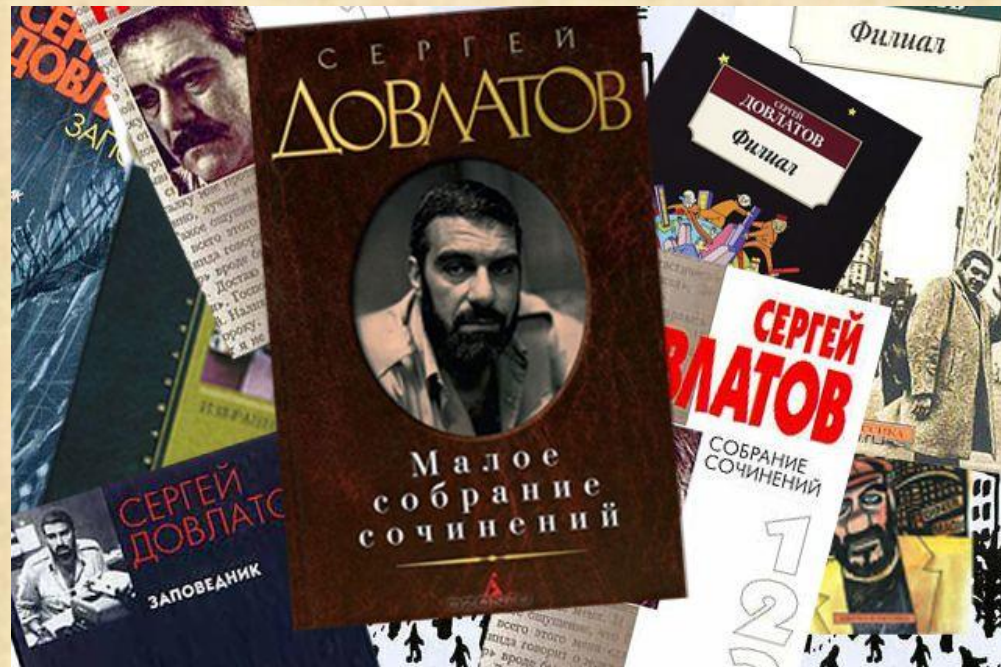
АНАПА, 2021



**3 сентября 2021 года
исполняется 80 лет со дня
рождения Сергея
Донатовича Довлатова –
русского писателя,
публициста.**



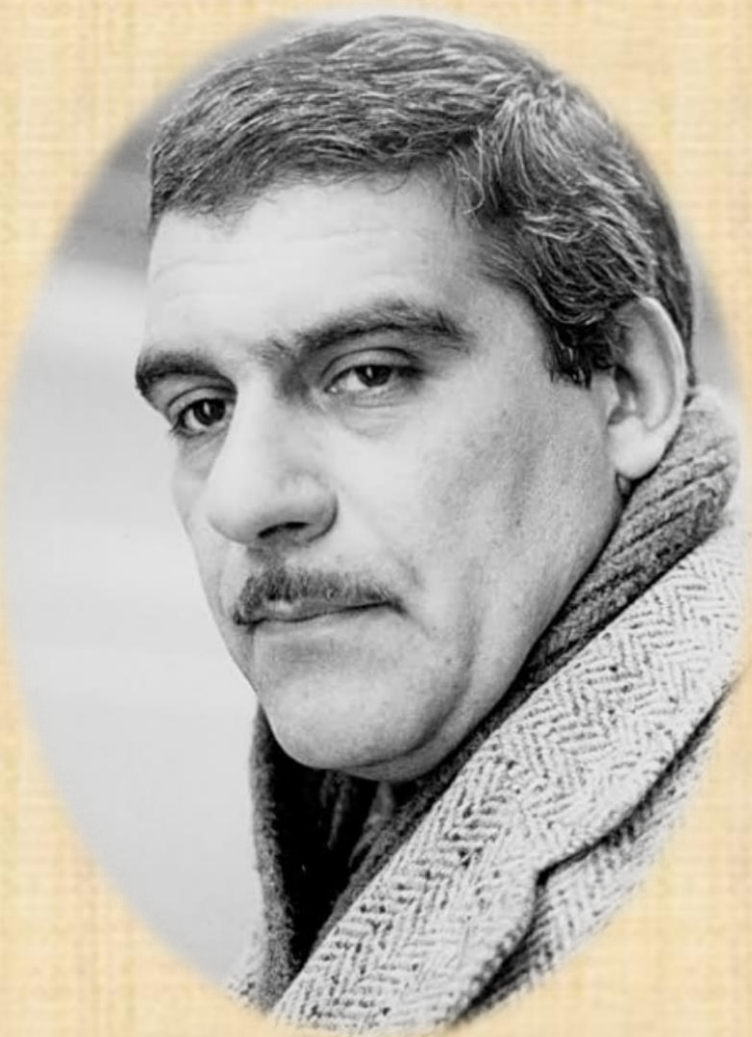
Сергей Довлатов – один из самых популярных и читаемых писателей конца XX – XXI века. Его повести, рассказы, записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах.

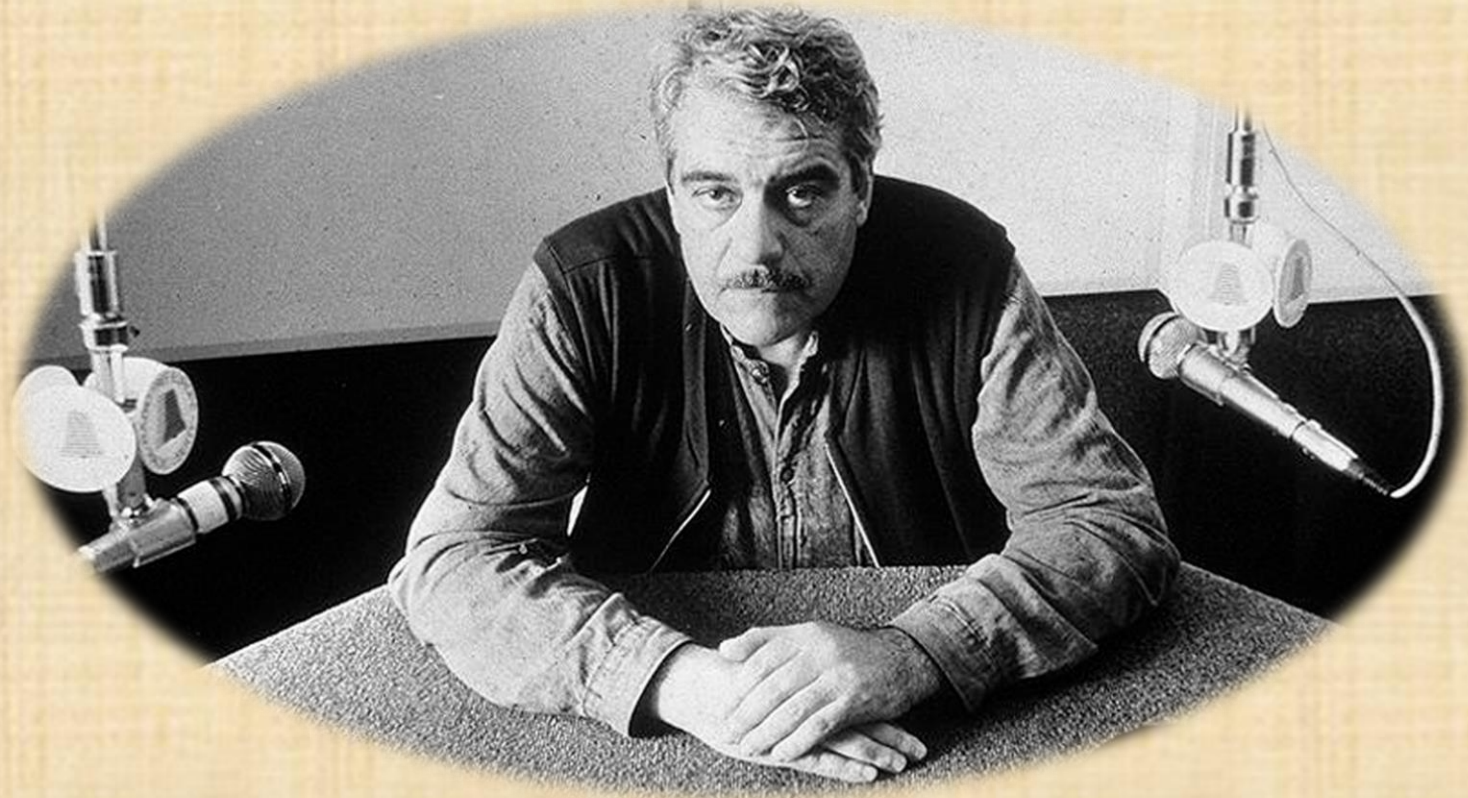


С 1959-1962 годы Сергей Довлатов учился в Ленинградском университете на кафедре финского языка. Во время учёбы подружился с молодыми ленинградскими поэтами Евгением Рейном, Анатолием Найманом, Иосифом Бродским.



В 1978 году Довлатов эмигрировал в США. Работал главным редактором русскоязычной газеты. В Америке проза Сергея Донатовича получила признание. К середине 80-х годов он добился большого читательского успеха, став вторым после Владимира Набокова русским писателем.

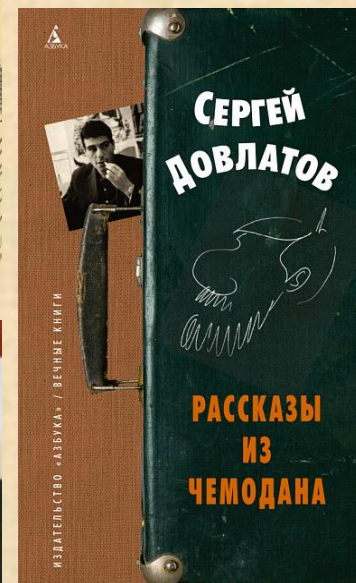
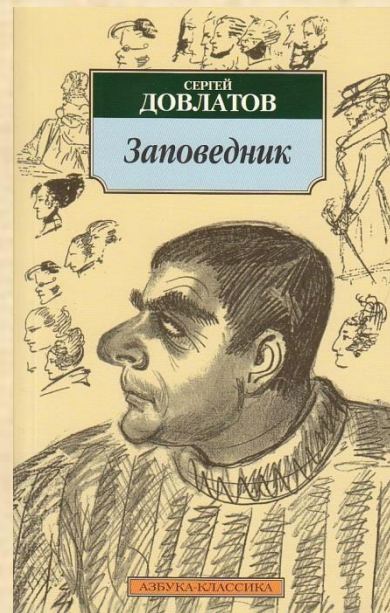




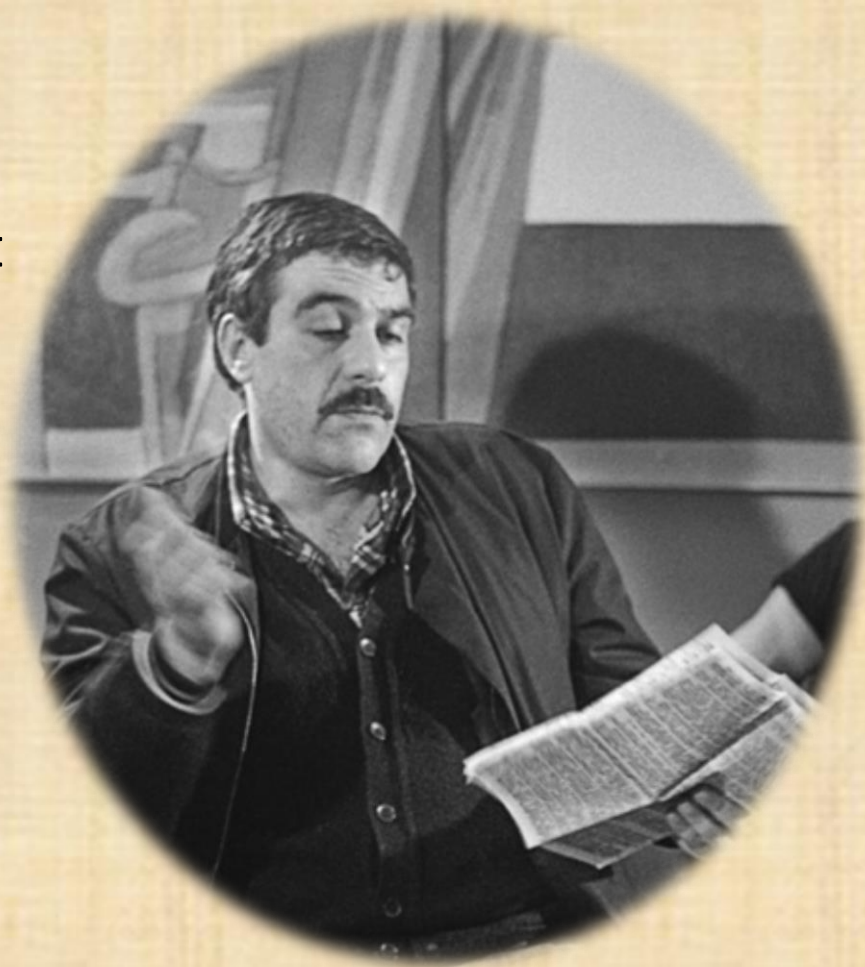
За 12 лет жизни в эмиграции издал 12 книг, которые выходили в США и Европе. В СССР писателя знали по авторской передаче «Писатель у микрофона» на радио «Свобода».



В список наиболее известных произведений С. Довлатова входят повесть «Иностранка» о русских эмигрантах, сборник «Чемодан», посвященный «содержанию эмигрантского чемодана», «Заповедник» где поднимается тема лишнего человека, очерки о Пушкине, Толстом, Кафке, Хемингуэе.



Цель Довлатова – не документальность, а «ощущение реальности», узнаваемости описываемых ситуаций в созданном «документе». Довлатов точно передаёт стиль жизни и мироощущение поколения 1960-х годов, атмосферу богемных собраний на ленинградских и московских кухнях, мучения русских эмигрантов в Америке.



Читать его легко... Я проглатывал его книги в среднем три-четыре часа непрерывного чтения, потому что именно от этой ненавязчивости тона трудно было оторваться. Неизменная реакция на его рассказы и повести – признательность за отсутствие претензии, за трезвость взгляда на вещи, за эту негромкую музыку здравого смысла...

Иосиф Бродский



Использованная литература:

Довлатов, С. Рассказы из чемодана / Сергей Довлатов. – Санкт-Петербург,: Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 448 с. – (Вечные книги).

Сергей Довлатов: персона / Культура. РФ. – Текст: электронный. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8262/sergei-dovlatov>. - (дата обращения: 02.09.2021).

Довлатов, Сергей Донатович / Википедия. Свободная энциклопедия. - Текст: электронный. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. - (дата обращения: 02.09.2021).

Составитель: библиотекарь Ремаренко О. А.

