

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1
имени В.И. Лихоносова



представляет

виртуальную презентацию
«Всё о Мэри Поппинс»
(П.Трэверс)





Памела
Линдон
Трэверс



1899 – 1996

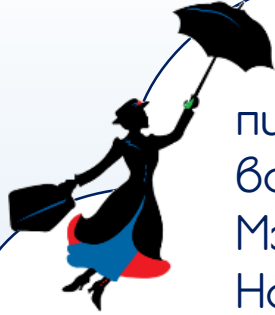
115 лет
со дня рождения





Нет на свете ребёнка, который не мечтал бы о чудесах и не верил бы в них. Чудеса могут случиться в любую секунду, кто же в этом сомневается? Беда в том, что взрослые не всегда понимают детей, некоторые считают, что чудес нет и быть не может, надо правильно жить, хорошо учиться – и всё. А это совсем не всё, мир вокруг загадочен и необычен, в нём происходят удивительные события: стулья превращаются в вагоны, а диван – в автомобиль. На ковре можно улететь в Африку и вернуться. Иногда так хочется, чтобы взрослые уселись с тобой и полетали над городом, но они спешат, у них дела...





И вот в 1934 году в книжку английской писательницы Памелы Трэверс вместе с восточным ветром влетела удивительная няня – Мэри Поппинс. Откуда пришла Мэри Поппинс? На этот вопрос ответить очень трудно. Обычно считается, что литературного героя придумывает автор. Но писательница Памела Трэверс заявляет: «Я никогда ни минуты не воображала, что я её выдумала. Возможно, она выдумала меня...».



Жизнь самой писательницы окутана тайной. Известно только, что она родилась 9 августа 1899 года в маленьком австралийском городке Мэриборо, а затем переехала в Англию. Настоящее имя писательницы – Хелен Линдон Гофф. С детства она много читала, рассказывала младшим сёстрам сказки, а когда подросла, увлеклась театром, играла в шекспировских пьесах и писала рассказы и статьи на самые разные темы. Именно для сцены она и придумала себе псевдоним Памела Трэверс.





Когда в свет вышла первая книга о Мэри Поппинс, читатели не знали об авторе ничего – не знали даже, мужчина это или женщина... Такое инкогнито было умышленным. Памела Трэверс не любила рассказывать о себе, она всегда говорила: «Если вас интересуют факты моей биографии, «Мэри Поппинс» – история моей жизни».



Книга сразу же завоевала популярность, но настоящая слава пришла к Мэри Поппинс и Памеле Трэверс много позже, в 1964 году, когда Уолт Дисней снял по сказке фильм с актрисой Джули Эндрюс в главной роли. Уговорить автора на экранизацию оказалось нелегко – на это потребовалось целых пятнадцать лет. Памела Трэверс ставила условия, критиковала сценарий, и всё-таки фильм вышел в том виде, как его задумал Дисней.



Джули Эндрюс, Уолт Дисней, Памела Трэверс



Джули Эндрюс в фильме «Мэри Поппинс»



Фильм имел оглушительный успех, завоевал пять Оскаров, Мэри Поппинс стала мировой знаменитостью. О ней слагали песни, её упоминали в энциклопедиях, её именем называли агентства, предлагающие услуги нянь. Книгу перевели на многие языки. Снова и снова читатели спрашивали: кто такая Мэри Поппинс? Откуда она? Ответы становились всё туманнее. «Если бы я знала, откуда берётся волшебство, оно бы уже не было волшебством», - говорила Памела Трэверс.



Джули Эндрюс получила «Оскар»
в номинации за лучшую женскую роль, 1965 г.

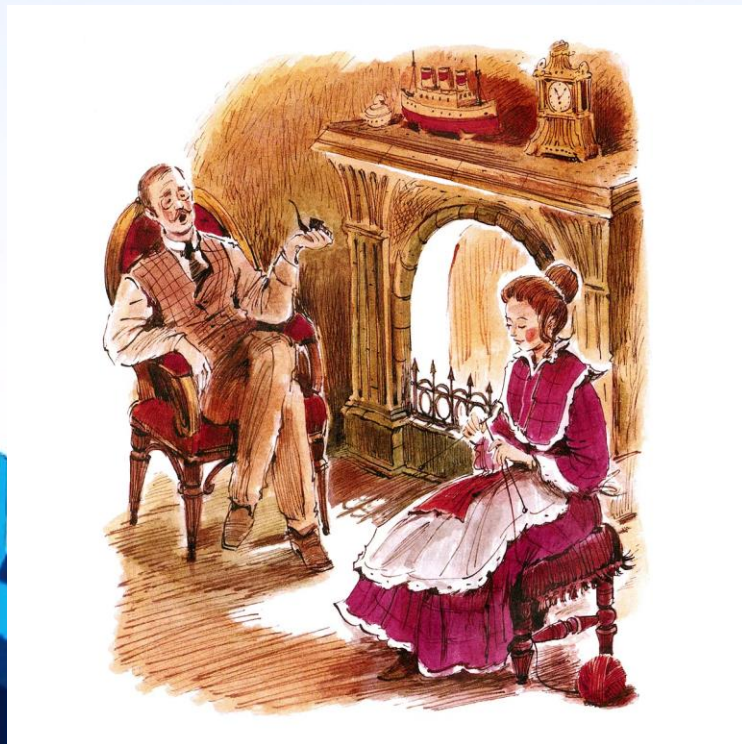


П. Трэверс



Мир, где люди в приподнятом настроении взлетают под потолок и опускаются на землю, только упав духом

У мистера Бэнкса, о котором рассказывает в своей книге Памела Трэверс не было состояния, а значит, он был не в состоянии обеспечить своей жене Бэнкс всё сразу. Он ей так прямо и заявил: «Выбирай, дорогая, одно из двух: или чистенький, новенький дом, или четверо детей». И миссис Бэнкс выбрала детей. Так у неё появились Джейн и Майкл, а потом ещё Близнецы.



Каждое утро мистер Бэнкс отправлялся в Сити «делать деньги», как говорят в Англии. И дети его представляли себе, как их папа весь день трудится, вырезая шиллинги и пенсы и штампуя монетки в полкроны. А миссис Бэнкс рассылала тем временем во все газеты объявления с просьбой поскорее прислать им «самую лучшую няню», да ещё «с самым маленьким жалованьем», потому что, у мистера Бэнкса не было состояния, и он был не в состоянии...



И вот Джейн и Майкл сидели у окна и ждали, кого же им пришлют. Вдруг они увидели, как в садик вошла девушка, поднялась в воздух и полетела прямо к дому. Так появилась у них Мэри Поппинс. У неё были блестящие чёрные волосы – как у куклы – и пронзительные синие глаза.



Кадры из фильма
«Мэри Поппинс», 1964 (США)

Дети сразу же догадались, что она что-то вроде волшебницы. И вовсе не потому, что из совершенно пустой сумки, которую принесла с собой, она вынула (к их крайнему изумлению) накрахмаленный белый фартук, кусок туалетного мыла, раскладушку и ещё несколько не менее нужных предметов, а, скорее потому что невозможно было смотреть на Мэри Поппинс и не слушаться.



*Кадры из фильма
«Мэри Поппинс»,
1964 (США)*



С Мэри Поппинс в жизнь детей вошли чудеса. Разные чудеса, и самые будничные, повседневные, вроде большой бутылки, из которой она каждому наливала перед сном то, что он любит (Майклу – клубничное мороженое, Джейн – лимонный сок с сахаром, Близнецам – молоко, а себе – пунш), или расстёгивающиеся от одного её взгляда крючки и пуговицы,



*Кадры из фильма
«Мэри Поппинс»,
1964 (США)*

и совершенно из ряда вон выходящие, «всамделишные» чудеса: например, празднование дня рождения Мэри Поппинс ночью в зоопарке, или встреча с дядей Мэри Поппинс мистером Парриком, который бывал в день своего рождения в таком приподнятом настроении, что взлетал под потолок. Все вы знаете, что бывает, когда в рот залетает смешинка. А мистер Паррик хохотал так заразительно, что смешинки попали в рот Джейн и Майклу, и они наполнились весельем, стали лёгкие-лёгкие, оторвались от пола и взмыли в воздух. Чтобы спуститься с потолка на пол, детям надо было пасть духом, то есть подумать о чём-то очень грустном...



Кадры из фильма
«Мэри Поппинс»,
1964 (США)

Вот так Памела Трэверс и создаёт, рассказывая о хорошо знакомых нам вещах, о визите к дяде или прогулке в парке, особый мир радужных красок и неповторимых по своей остроте впечатлений детства, где многое из того, и прежде всего радостное удивление перед миром, выражено в форме чуда.



Кадры из фильма
«Мэри Поппинс»,
1964 (США)



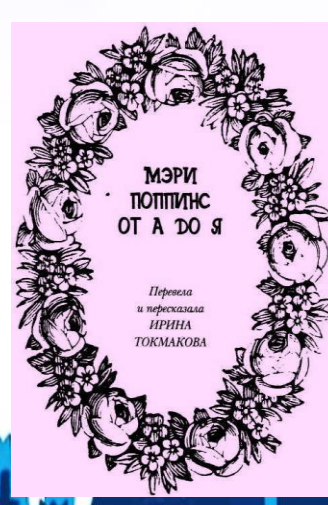
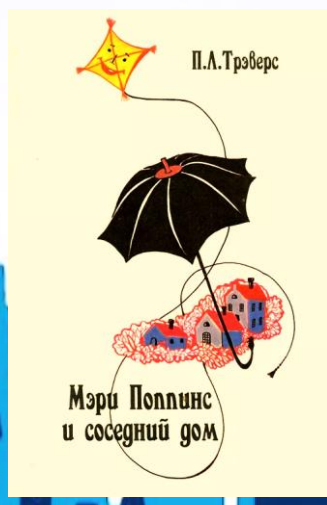
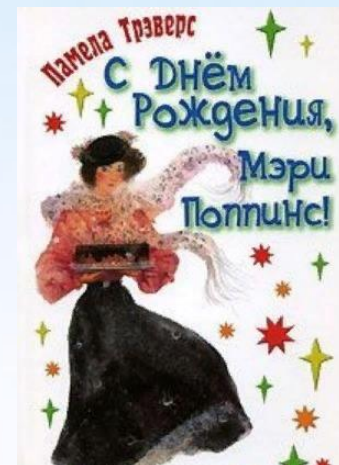
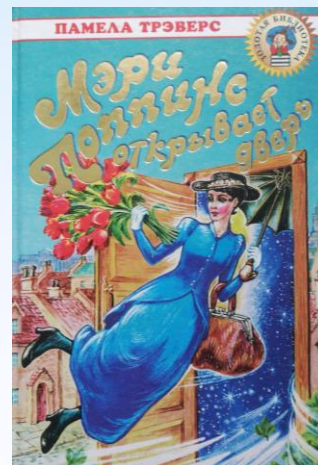
Кадры из фильма
«Мэри Поппинс, до
свидания», 1983
(СССР)



Кадры из фильма
«Мэри Поппинс
возвращается»,
2018 (США,
Великобритания)



Памела Трэверс написала восемь книг о Мэри Поппинс: «Мэри Поппинс», «Мэри Поппинс возвращается», «Мэри Поппинс открывает дверь», «С днём рождения, Мэри Поппинс», «Мэри Поппинс на Вишнёвой улице», «Мэри Поппинс и соседний дом», книжку-алфавит «Мэри Поппинс от А до Я» и даже книгу рецептов «Мэри Поппинс на кухне».



Й

Й – какая странная буква! С неё почти ни одно слово не начинается. Но она есть! И потому на вишнёвых ветках в саду Дома Номер Семнадцать поселился соловей. Он пел так красиво, так заливисто!

– Какая маленькая птичка – и как красиво поёт! – обрадовалась Джейн. – ПоЙ ещё, пожалуйста, поЙ!

– Что ты там бормочешь? – проворчала Мэри Поппинс. – Могла бы догадаться, что это мой хороший знакомый. Он принёс мне весточку из далёких лесов и полей. От синиц, жаворонков, соек. Помолчи. ДаЙ послушать. Ага. Так-так. Да, ты прав. Там завёлся плохой человек. Расставлять силки на птиц – на что это похоже! Успокойся. Я с ним разберусь. Сразу же, как переменится ветер. Так всем и передай.

После её слов соловей спел ещё парочку песенок и улетел.

П. Трэверс «Мэри Поппинс от А до Я»



КУЛИНАРНАЯ КНИГА МЭРИ ПОППИНС

АПЕЛЬСИНОВЫЙ ПУДИНГ

2 столовые ложки размягчённого сливочного масла

$\frac{3}{4}$ стакана сахарного песка

$\frac{1}{4}$ стакана апельсинового сока

Тёртая цедра одного апельсина

2 яйца, разделённых на белок и желток

$\frac{1}{4}$ стакана просеянной муки

1 стакан молока

Форма для суфле или пая



Нагреть духовку. Сбивать масло с сахаром, пока не станет лёгким и пышным. Добавить апельсиновый сок и цедру. Вбить яичные желтки. В этот момент покажется, что смесь свернулась. Ничего страшного. Так должно быть. Постепенно добавлять муку, продолжая взбивать. Добавить молоко и продолжать взбивать, пока масса не станет однородной. Взбить белки в густую пену. Она должна соскальзывать с венчика горкой. Осторожно добавить к тесту белки. Тесто перелить в форму для пая или суфле. Форму поставить на решётку в достаточно большую сковороду.

Налить в сковороду воды до половины формы. Выпекать на средней решётке 45 минут.

Подавать на стол тёплым. Очень вкусно!

Хотите подружиться с Мэри Поппинс? Тогда скорее читайте книги Памелы Трэверс и может быть, вы тоже услышите о чём говорят звери и птицы, ветер и деревья, звёзды и пробравшийся в комнату солнечный луч. Ведь если поглядеть на мир глазами Мэри Поппинс, станет понятно, что волшебство всюду, стоит только внимательно присмотреться.



Использованная литература:

1. Борисенко, А. История сказки / А. Борисенко. – Текст: непосредственный // Трэверс, П. Всё о Мэри Поппинс. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2007. – С. 628-636. – (Книги Памелы Трэверс).
2. Лунгина, Л. Живое чудо сказки / Л. Лунгина. – Текст: непосредственный // Линдгрен, А. Малыш и Карлсон, Родари, Д. Приключения Чиполлино, Трэверс, П. Мэри Поппинс, Сент-Экзюпери, А. Маленький принц: сказочные повести. – Москва: Детская литература, 1983. – С. 9-12. – (Библиотека мировой литературы для детей, Т. 46)
3. Мельниченко, М. Мэри Поппинс и Памела Трэверс / М. Мельниченко. – Текст: непосредственный // Трэверс, П. Мэри Поппинс: сказочная повесть. – Москва: РОСМЭН, 2020. – С. 3-4. – (Внеклассное чтение).
4. Сеф, Р. Слово к читателю / Р. Сеф. – Текст: непосредственный // Трэверс, П. Мэри Поппинс. – Москва: Педагогика-Пресс, 1992. – С. 5-6. – (Колибри).
5. Я познаю мир: детская энциклопедия: литература / авт.-сост. Н.В. Чудакова. – Москва: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 448 с. – Текст: непосредственный.





Составитель: заведующий отделом медиатеки Чунарёва Н.П.