

**МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова**

«ХУДОЖНИК

НАСТОЯЩЕЙ

ЖИЗНИ»

(Теодор Драйзер)

Киномикс

Анапа, 2021



Теодор Драйзер

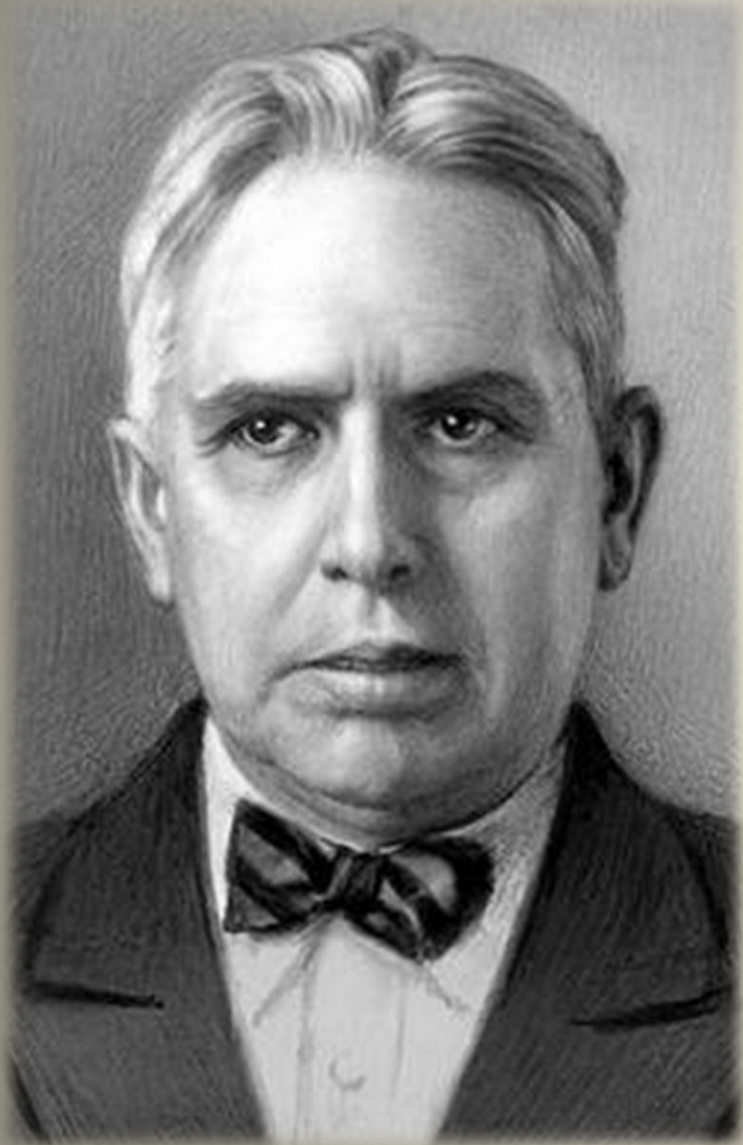
(1871-1945)

**известный американский писатель,
публицист и общественный деятель**

Успех пришел к Драйзеру в 1925 году, когда вышла «Американская трагедия».

После этого эпического романа, он переключился на публицистику. Съездил в Советский Союз, после чего написал очерк о своем отношении к увиденному и о ситуации, творящейся в Америке.

На счету Драйзера 8 романов, несколько сборников рассказов, автобиографии. Как и Диккенс в свое время, он описывал и критиковал то, что видел вокруг, анализировал социальное неравенство и так называемую «американскую мечту».





**По книгам Теодора
Драйзера были сняты
мировые киношедевры:**

«Жизнь, которой не было»

«Американская трагедия»

«Место под солнцем»

«Сестра Керри»

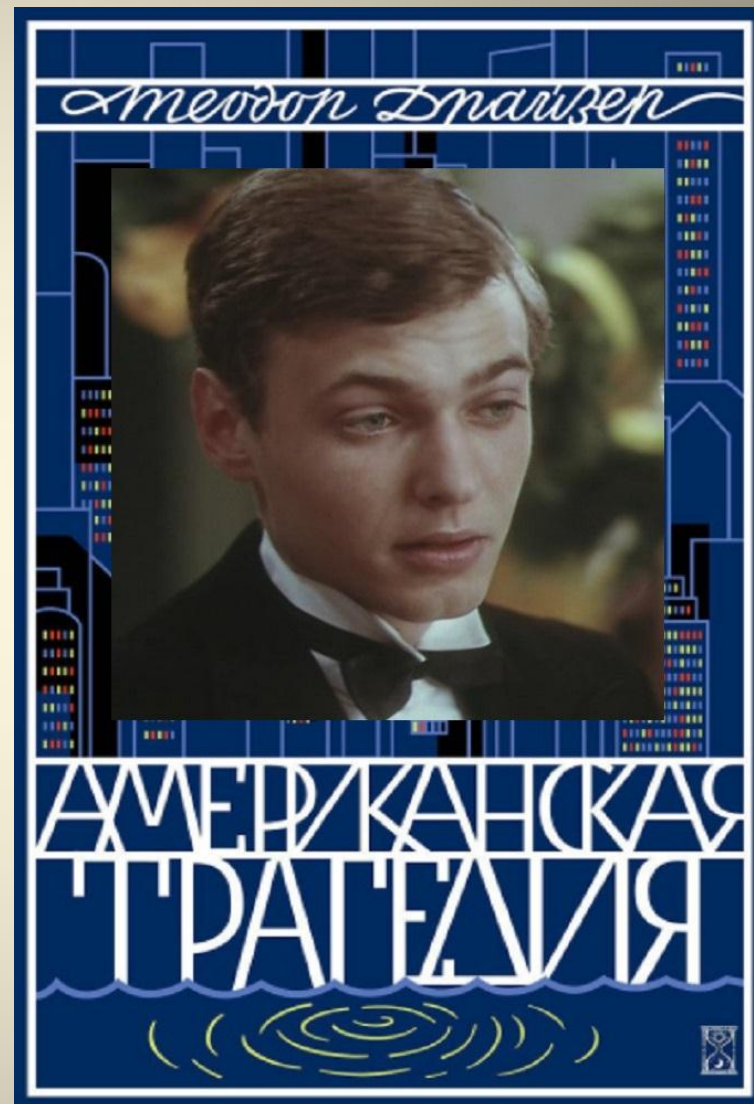
«Дженни Герхардт»

«Моя девушка Сэл»

«Принц, который был вором»

«Западня»

«АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»



Реж. Марийонас Гедрис, 1981

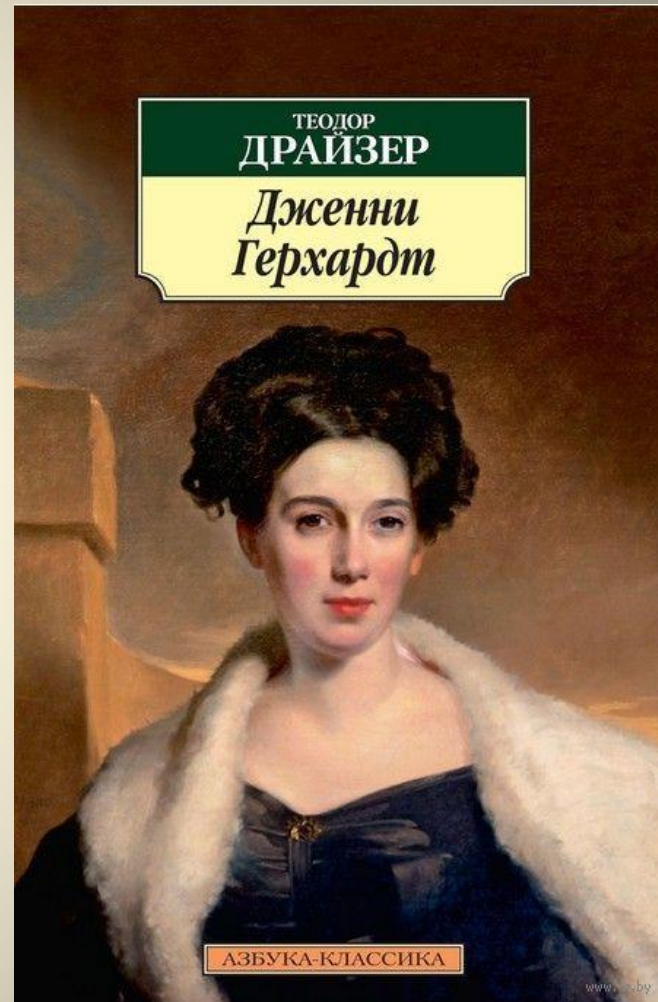


Реж. Джордж Стивенс, 1951



Реж. Леонид Мазор, 2008

«ДЖЕННИ ГЕРХАРДТ»



Реж. Мэрион Геринг, 1933

«СЕСТРА КЭРРИ»



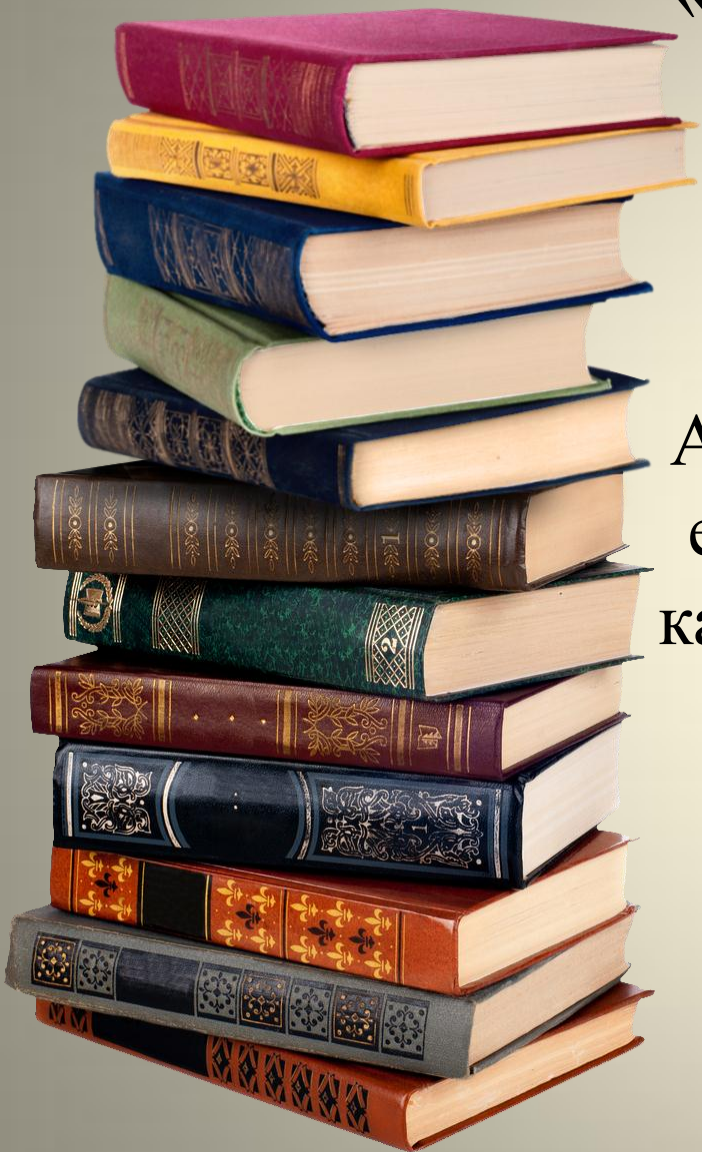
Реж. Уильям Уайлер, 1952



Реж. Виктор Жилин, 1965



Реж. Рудольф Мате, 1951



«Он был великий художник, ни один другой американец его поколения не оставил такого прочного и прекрасного следа в нашей национальной словесности.

Американская литература до и после его времени отличается почти также как биология до и после Дарвина. Он был человеком огромной самобытности, глубокой отзывчивости, непоколебимой храбрости...».

Генри Менкен

Составитель: гл. библиотекарь Ремаренко О.А.