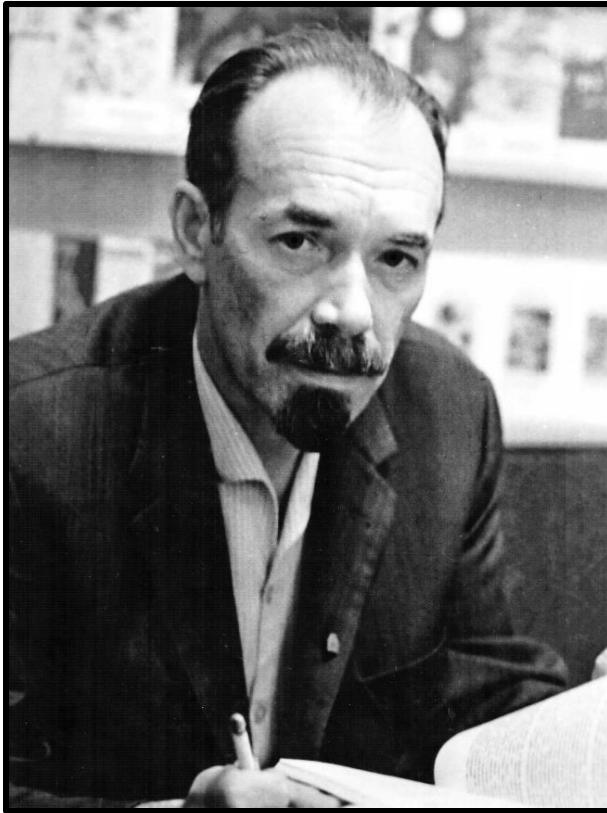


МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1
имени В.И. Лихоносова

представляет

Поэтическое ассорти
«Стихи о человеке и его делах»
(С. Баруздин)





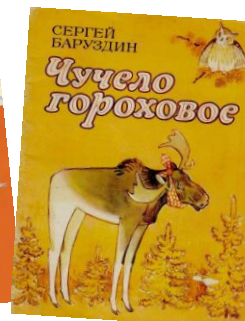
Сергей
Алексеевич
Баруздин

22.07.1926 – 4.03.1991

22.07.2021

95 лет

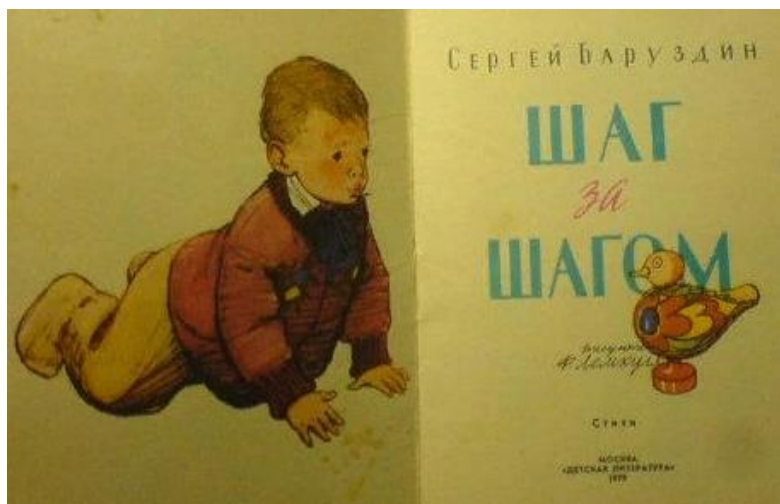
со дня рождения



Сергей Алексеевич Баруздин родился 22 июля 1926 года в Москве в семье служащих. Ещё школьником начал заниматься в литературном кружке при московском Доме пионеров. С 1943 года – на фронтах Великой Отечественной войны. В 1958 году закончил Литературный институт имени Горького.



Первые книги писателя для детей вышли в 1950-е годы. Это стихи о шагающем малыше,



Человеку – ровно год,
Он по комнате идёт.
Первый шаг – не пустяк,
Трудно сделать первый шаг.

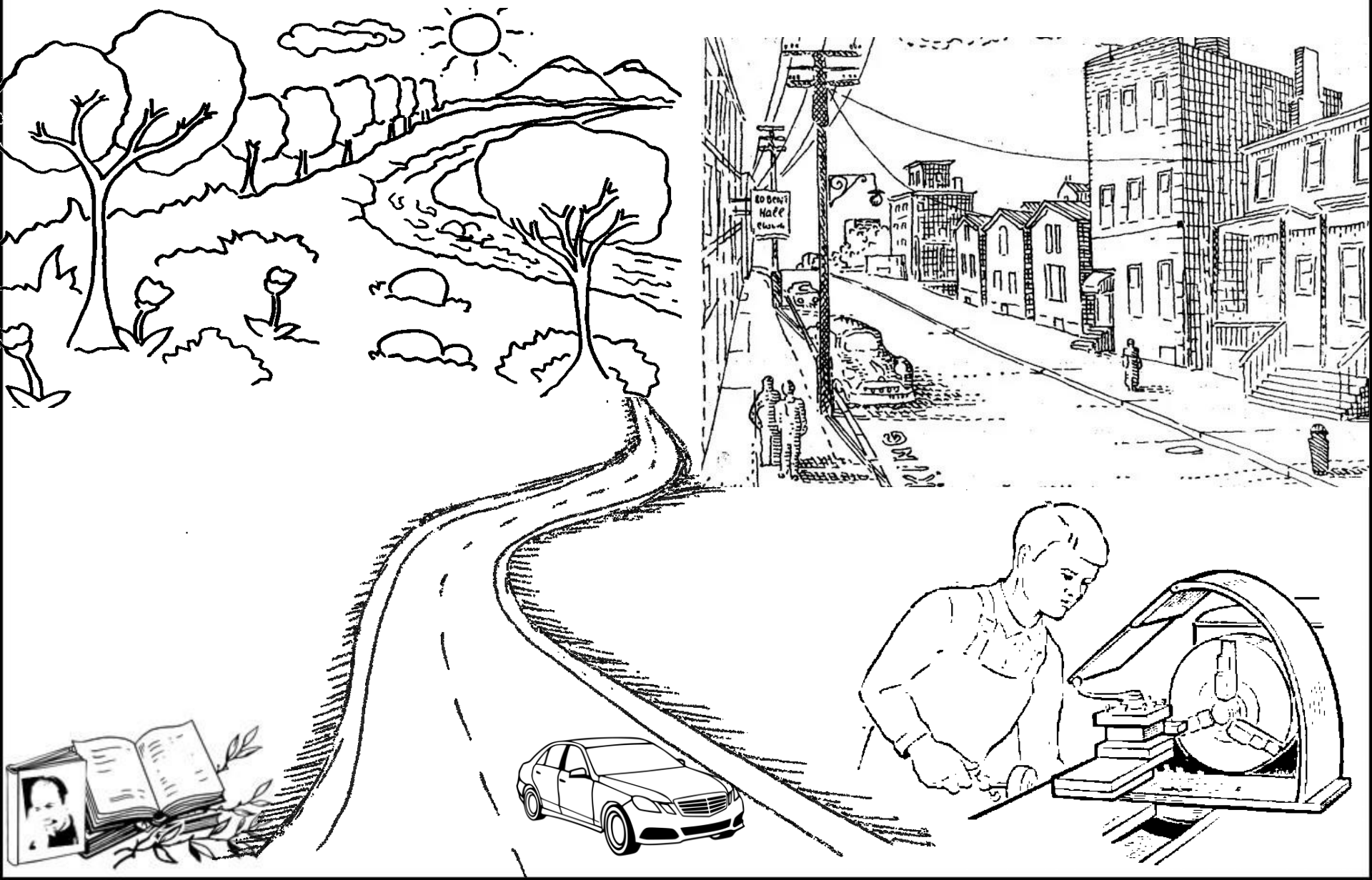
Что ни половица –
Человек садится.
Плохо получается –
Очень пол качается!

Может, стоит зареветь?
Человек решил терпеть.
Он слезу зажал в кулак,
Сделал шаг и снова шаг.

Не качается пол –
Человек всерьёз пошёл.
Есть в ногах силёнка
У маленького ребёнка!

За окном растаял снег,
Подрастает человек.
Он идёт не спеша
Со второго этажа.
Пусть круты ступени –
Не дрожат колени.
Человек шагает сам –
Хорошо, что он упрям!

о дружбе солнца с небом и дерева с землёю,



*Дружит солнце с небом ясным,
С ветром дружат облака,
И конечно, не напрасно
С родником дружна река.*

*Дружит дерево с землёю,
Дружит с солнцем и дождём,
Дружат снег и лёд зимою,
Летом – молния и гром.*

*Как дорог на свете много!
Не пройдёшь по ним пешком!
Дружит колесо с дорогой,
А дорога – с колесом.*

*Дружат улицы с домами,
В доме дружат этажи,
Дружат лампы с проводами,
По которым ток бежит.*

*Как слова в стихотворенье,
Дружат люди и станки,
Что приводятся в движенье
По волшебным мановеньям
Человеческой руки.*

*Всё на свете людям служит:
И земля, и солнца свет...
Человек с работой дружит.
Этой дружбы лучше нет!*

о чистоте детской души «Почему девчонка плакала»,



В маленьком скверике
Возле Волхонки
Плачет девчонка
От мамы в сторонке,
Простая девчонка,
Светловолосая,
С носом курносым.
С лентами в косах,
С мишкой под мышкой,
С лопаткой в руке...
Рядом мальчишки
Играют в песке,
Рядом девчонки
Хохочут и скачут.
А девочка плачет,
А девочка плачет.
Слёзы – не самая
Сладкая штука!

Бабушки с мамами
Плачут от лука.
Плачет спросонок
От мокрых пелёнок
Малый грудной,
Несмышлёный ребёнок.
Плачут берёзки
От случая к случаю,
Плачут, поскольку
Зовутся плакучими.
Ревёт бегемот,
Заболевший ангиной...
Плачет лишь тот,
Кто имеет причины.
Но почему же
Девочка плачет?
Что это значит?
Что это значит?

В маленьком скверике
Возле Волхонки
Играли мальчишки,
Играли девчонки.
Вместе играли
В салки и прятки
И вдруг увидали
Девчонку с лопаткой,
С лопаткой и мышкой,
Зажатым под мышкой,
Тихую слишком,
Скучную слишком.

– Чего ты скучаешь? –
Спросили ребята. –
Чего не играешь
Своею лопатой?
Побегаем вместе!

Пошли поиграем!
Ведь так интересней!
Мы знаем! Мы знаем!

Довольна девчонка
Светловолосая,
С носом курносым,
С лентами в косах,
С мышкой под мышкой,
С лопатой в руке:
– Пошли поиграем!
Хотя бы в песке!

Довольна девчонка,
Довольна и рада.
Но мама сказала:
– Алёнка! Не надо!
Тебе мы купили
Лопатку и мышку.

При чём здесь девчонки?
При чём здесь мальчишки?

И, кроме того,
Мы их вовсе не знаем!

Играй, дорогая,
Пока мы гуляем!

Удрали ребята,
А девочке стыдно.

Ей очень,
Ей очень,
Ей очень
Обидно!

Удрали девчонки,
Мальчишки удрали.

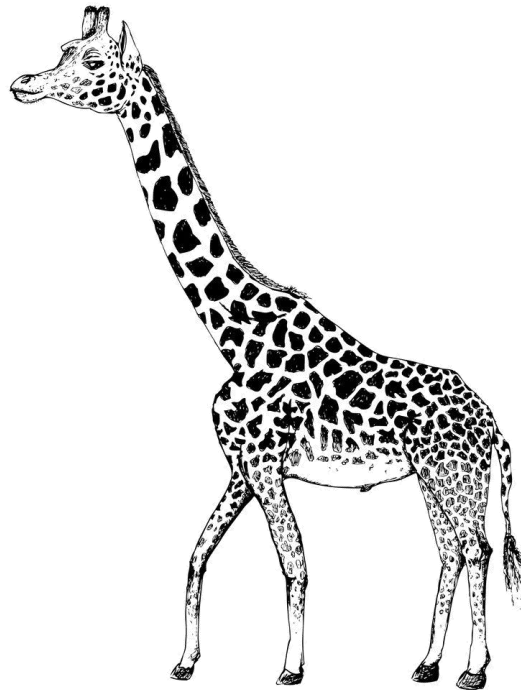
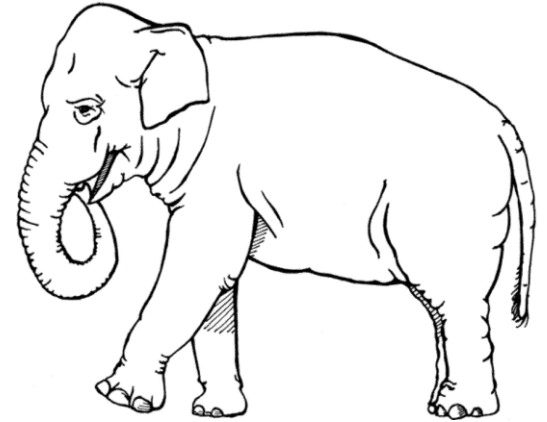
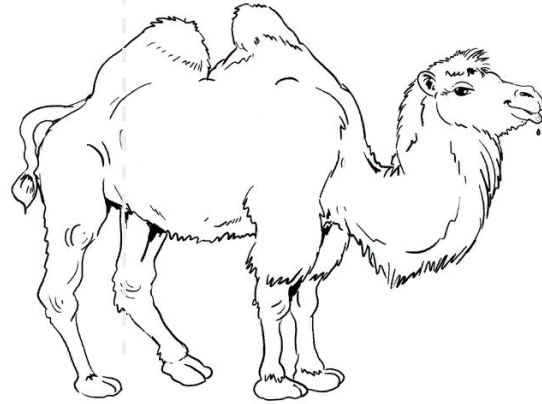
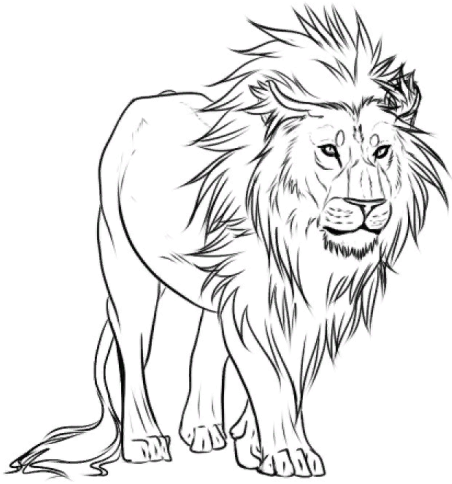
– Прощай, задавака! –
Они ей сказали.

И плачет девчонка
От мамы в сторонке
В маленьком скверике
Возле Волхонки.

А мама читает
На лавке газету,
Читает-вздыхает
О том и об этом.

В сквере вовсю
Зеленеет трава.
Плачет девчонка,
Девчонка права!

О «ЖИВНОСТИ ЗЕМНОЙ»,



Немало живности земной
Живёт по белу свету,
И, как замечено не мной,
У каждого есть приметы.
У льва – большая голова
И внешность не простая!
И всё же я смотрю на льва:
Чего-то не хватает!
Куда уж любопытней слон!
Он симпатичный малый.
Слон хоботом своим силён,
Но только им, пожалуй.
Верблюду или два горба,
Или один даётся.
Но что верблюжья нам судьба?
К тому ж верблюды плюётся.
Другое дело – пеликан.

1

Он, правда, плохо скроен,
Зато он житель дальних стран
Да и на вид он скромненький.
Но вот не рвётся он летать.
Почистит клювом крылья
И новь бросается глотать
Рыбёшку в изобилие.
Короче говоря, не хвост,
Не крылья, и не тело,
И даже не жирафий рост
Решают в жизни дело.
Немало есть зверей вокруг,
У всех свои приметы.
Но нет у них обычных рук.
И, значит, дела нету.
А ты, смотрю, от скуки рад
Засунуть руки в брюки.
А руки, брат, великий клад!
Для дел даются руки!

2

о трудном и хорошем, а также о плохом «Ничего особенного».



Ничего особенного.
Ничего такого,
Не скажу читателю
Я дурного слова.

Просто как-то по лесу
Я ходил с корзиной,
Собирая ягоду,
Ягоду малину.

Пели птицы дружно,
Солнышко светило...
И малины-ягоды
Очень много было.
За гречишным полем,
За лесным болотом
Кто-то веселился
И смеялся кто-то.

Я туда направился,
Где слова звучали:
Видно, там малину
Тоже собирали.

Я туда направился
Прямо через поле:
Встреча всюду радость,
А в лесу тем более.

– Здравствуйте, ребята!
– Здравствуйте!
Здорово! –

Двое мне ответили
И спросили: – Кто вы?

Что сказать мальчишкам
И девчонкам тоже?
– Кто я? Сами видите,
Человек прохожий!

*Что вы так серьёзны?
Ведь сейчас смеялись.
В рот воды набрали
Или испугались?*

*Тут один промолвил:
– Не о том печали.
Здесь малина наша!
Сами примечали!*

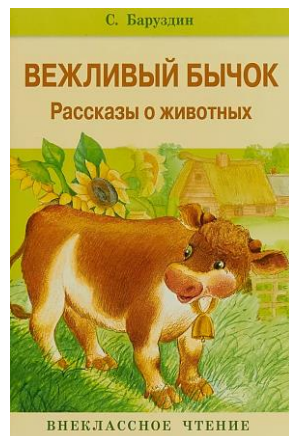
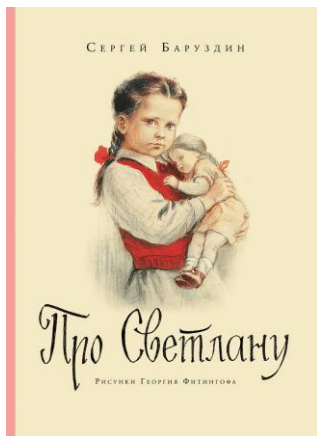
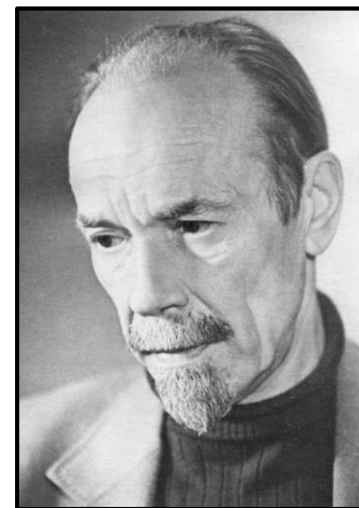
*Девочка добавила:
– Как-то странно даже...
Что ли, зря стараемся!
Мамкам на продажу!*

*Ничего особенного,
Ничего такого,
Не скажу читателю
Я дурного слова.*

*Пели птицы дружно,
Солнышко светило...
Но в душе, признаюсь,
Очень скверно было.*



«Всё начинается с детства...» – крылатые слова. Удивительный возраст! Невероятна быстрота и избирательность подробностей, с какою в детстве воспринимаются картины мира и затем надёжно остаются в памяти, создавая драгоценное хранилище знаний. Сергей Баруздин – писатель детский. Он видел жизнь светло и светло о ней рассказывал. И в прозе и в стихах. То, что рассказал нам писатель, всё это он видел своими глазами, этим и поделился с читателями. Все книги писателя – это прежде всего призывы к доброте.



Все его произведения пронизывает возвышенно-почтительное отношение к труду. Труд – первооснова жизни на земле. Но Сергей Баруздин никогда не впадает в наставнический тон, он дружески разъясняет маленькому читателю, да и взрослому тоже: «Много слов на свете, много дел на свете. Если дела нету, слово – это ветер. Слово улетает, не поймаешь снова. Человек без дела – человек без слова!».



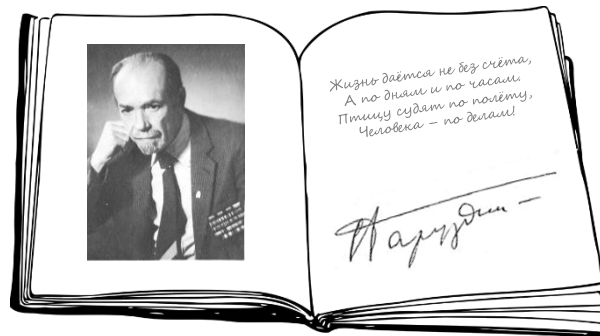
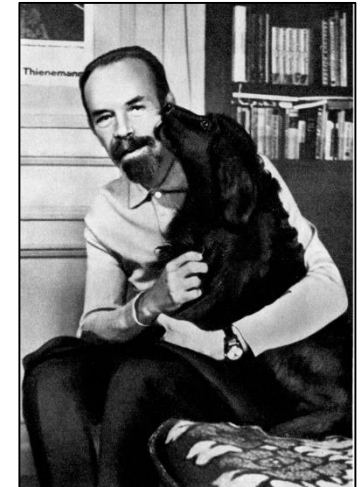
Жизнь даётся не без счёта,

А по дням и по часам.

Птицу судят по полёту,

Человека – по делам!

Дело писателя Сергея Баруздина – заронять в души людские добро.



Использованная литература:

1. Русские детские писатели XX века: библиографический словарь. – Москва: Флинта, Наука, 1997. – 504 с. – Текст: непосредственный.
2. Сартаков, С. Всё начинается с детства / С. Сартаков. – Текст: непосредственный // Баруздин, С.А. Собрание сочинений в 3 томах. Т. 1. Повести, рассказы, стихи, сказки. – Москва: Детская литература, 1984. – С. 5-14.



Составитель: заведующий отделом медиатеки
Чунарёва Н.П.