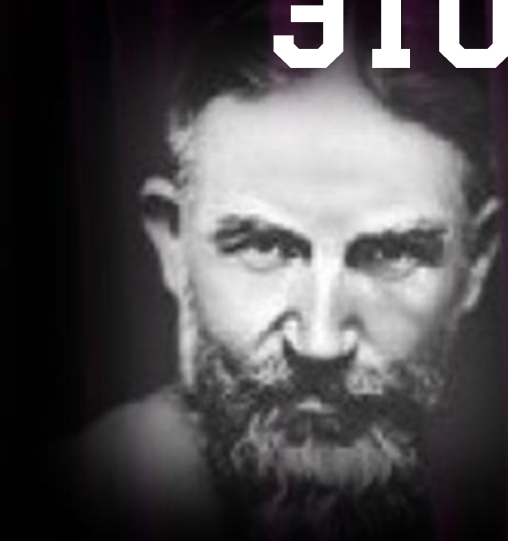


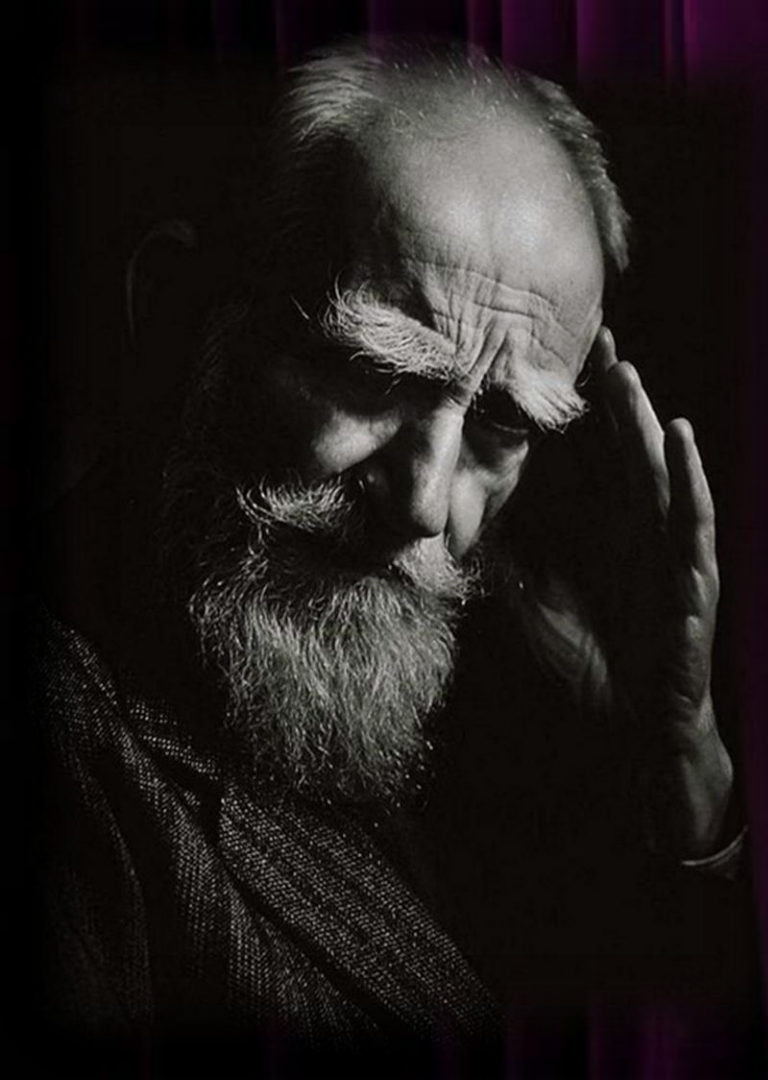
МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

«МОЙ СПОСОБ ШУТИТЬ – ЭТО ГОВОРИТЬ ПРАВДУ»

*(к 165-летию со дня рождения
БЕРНАРДА ШОУ)*

Анапа, 2021





Джордж Бернард ШОУ

(26.07.1856–02.11.1950),

**английский драматург
ирландского происхождения,
философ, прозаик, критик.
Родился в Дублине, в семье
торговца зерном и
профессиональной певицы.**

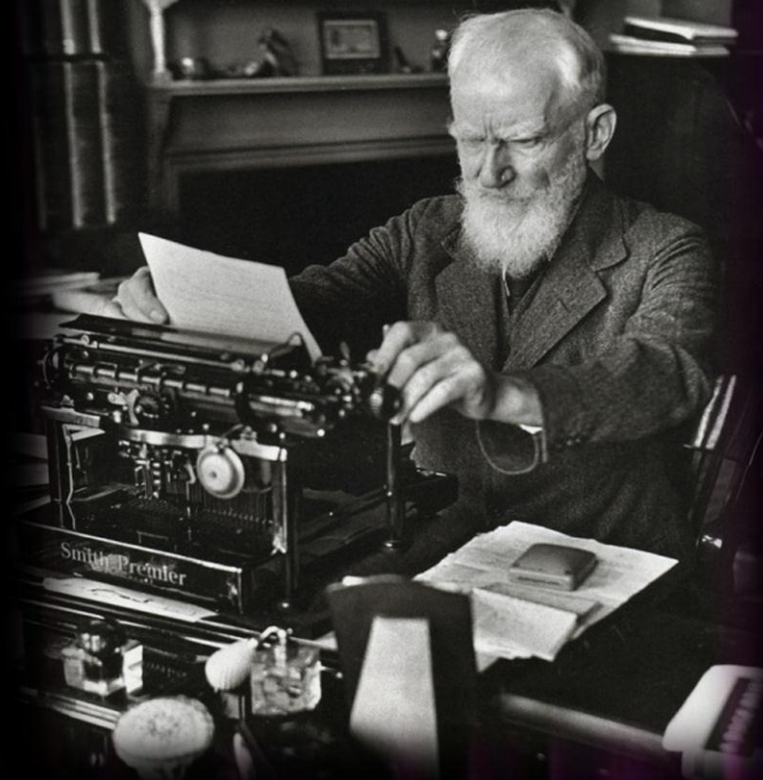


В детстве драматург посещал дублинский колледж Уэсли, а с одиннадцати лет – протестантскую школу. Юный Бернард терпеть не мог школу и был одним из худших учеников в классе.

Впоследствии заполнял пробелы в своем образовании, посещая библиотеки и музеи.



В 1876 году Бернард Шоу уехал в Лондон, где устроился на работу в одну из столичных газет внештатным корреспондентом, затем шесть лет трудился как музыкальный критик в журнале «London World», после чего три года вел колонку, посвященную театру, в «Сатердей ривью».



В период между 1879 и 1883 годами Бернард Шоу написал пять безуспешных романов: «*Immaturity*», «*The Irrational Knot*», «*Love Among the Artists*», «Профессия Кашеля Байрона», «Не социальный социалист».

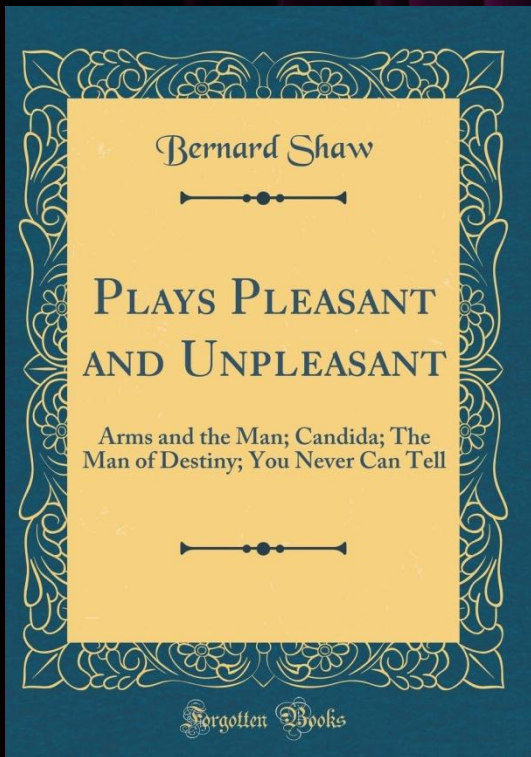
В 1885 году Бернард Шоу, вдохновленный пьесами Генрика Ибсена, пишет первую из серии «неприятных пьес» под названием «Дом вдовца». С этого произведения началась биография Шоу как писателя-драматурга, и родилась новая эра острой и злободневной европейской драмы.



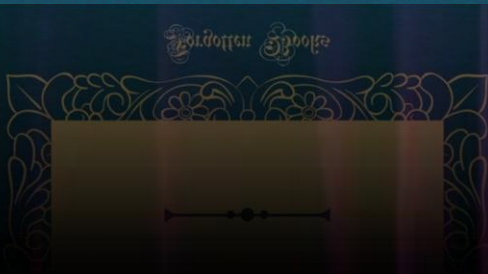
BERNARD
SHAW
Widowers' Houses
Mrs Warren's Profession

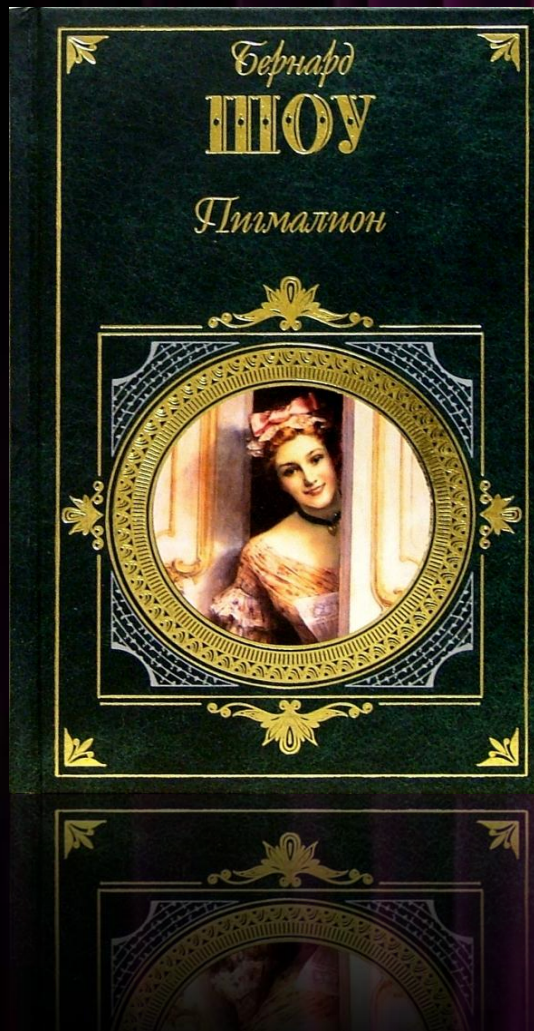


Пьесы «Дом вдовца», «Волокита» и «Профессия миссис Уоррен» поднимают острые и злободневные, политические и социальные темы с едкой сатирой и правдивостью. Жанр реалистической драмы Бернард Шоу дополняет тонким юмором и сатирой.



В 1898 году Бернард Шоу выпустил серию «приятных пьес»: «Оружие и человек», «Избранник судьбы», «Поживем – увидим», «Кандида».





На рубеже XIX-XX веков
Бернард Шоу создает
такие шедевры, как
«Майор Барбара»,
«Цезарь и Клеопатра»,
«Человек и сверхчеловек»
и «Пигмалион».



БЕРНАРД

ШОУ

ДОМ, ГДЕ
РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Билл, изменил вид.
Платил, обманывая
покойца.

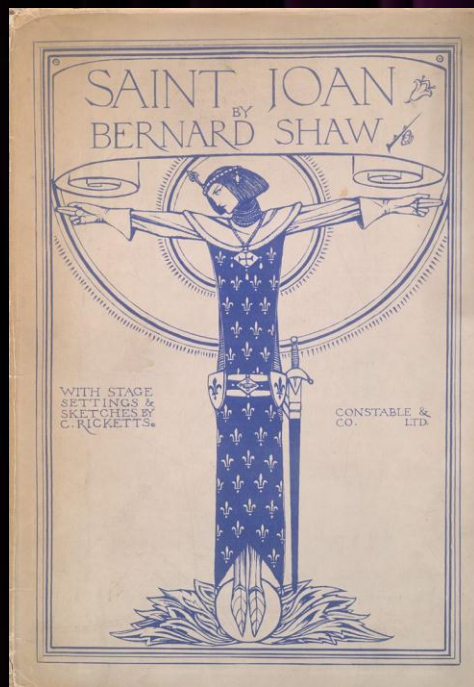
У КСЕНИЯ ЖЕННИКОВА, КАРСКИЕ

РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА
ДОМ, ГДЕ

Билл
изменил
вид.
Платил,
обманывая
покойца.

ШОУ

«Вершина интеллектуальной драмы» с чертами гротеска, аллегории и символизма – пьеса «Дом, где разбиваются сердца», в которой Шоу показал безразличие и невежество высшего и среднего классов английского общества периода Первой мировой войны.



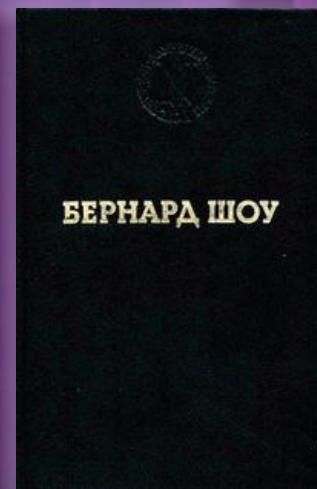
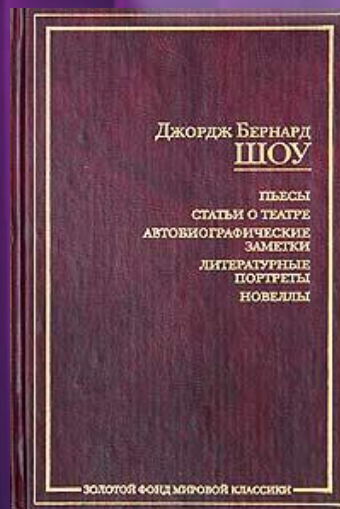
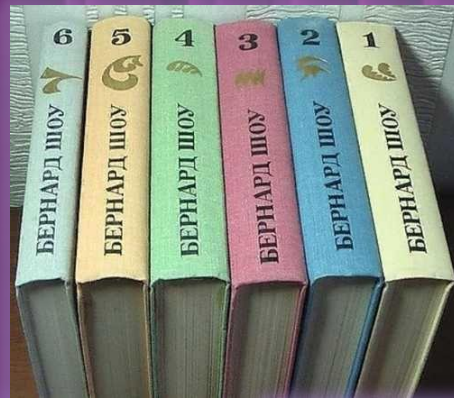
В 1923 году вышла лучшая, по мнению критиков и поклонников творчества Бернарда Шоу, пьеса «Святая Иоанна», посвященная жизни, подвигам и мученической гибели Жанны д'Арк. Последующие пьесы «Горько, но правда», «На мели», «Миллионерша», «Женева» и другие не получили признания публики при жизни автора.



Бернард Шоу – единственный автор, удостоившийся Нобелевской премии по литературе и премии «Оскар» (за сценарий к фильму по мотивам пьесы «Пигмалион»). Являясь сторонником социализма, приветствовал Октябрьскую революцию в России. В 1931 году посетил СССР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шоу, Б. Полное собрание пьес в шести томах / Бернард Шоу. – Ленинград: Искусство, 1978.
2. Шоу, Б. Избранные произведения / Бернард Шоу. – Москва: Панорама, 1993. – 560 с. – (Лауреаты Нобелевской премии).
3. Шоу, Б. Пьесы. Статьи о театре. Автобиографические заметки. Литературные портреты. Новеллы / Бернард Шоу. – Москва, 2004. – 1084 с. – (Золотой фонд мировой классики).



Составитель: гл. библиотекарь ДЮБ – ф.№1
Гайдамакина Т.В