

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

«Неистовый правдоискатель»

*(медиа выставка к 210-летию
со дня рождения В. Г. Белинского)*

Анапа, 2021



11 июня исполняется
210 лет со дня
рождения

**ВИССАРИОНА
ГРИГОРЬЕВИЧА
БЕЛИНСКОГО**

(11.06.1811 - 07.06.1848)

– русского
литературного критика,
теоретика, публициста.



**Виссарион Григорьевич
Белинский родился в
крепости Свеаборг Великого
княжества Финляндского
Российской империи, в
семье лекаря Григория
Никифоровича Бельнского.
С 1829 по 1832 г. Белинский
- студент словесного
отделения философского
факультета Московского
университета.**

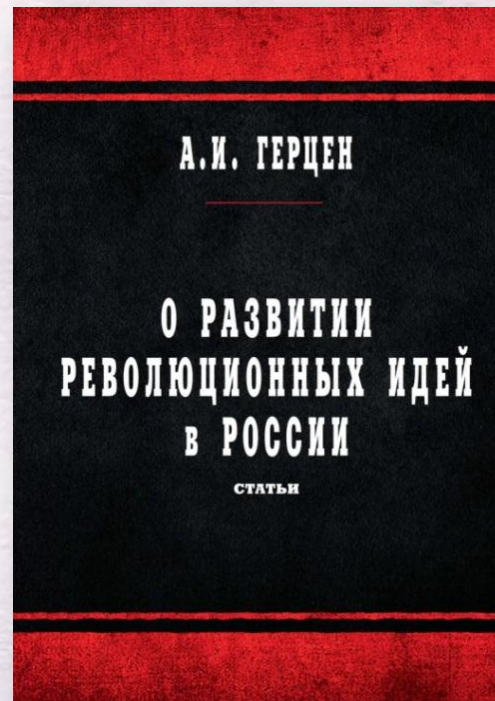


**Именно в университете формировалось
отношение Белинского
к жизни, к философии, к литературе, которое
позволило ему позднее стать идеальным
литературным критиком.**

Московский университет
1829-1832гг.



**Бескомпромиссный борец, свободный и потому
подлинно революционный мыслитель, человек,
без всякой меры тративший свои
силы и изнемогший в борьбе , - таким предстаёт
Белинский со страниц книги Герцена
«О развитии революционных идей...»**



И. С. Тургенев говорил, что главной чертой его характера было «стремительное домогательство истины».

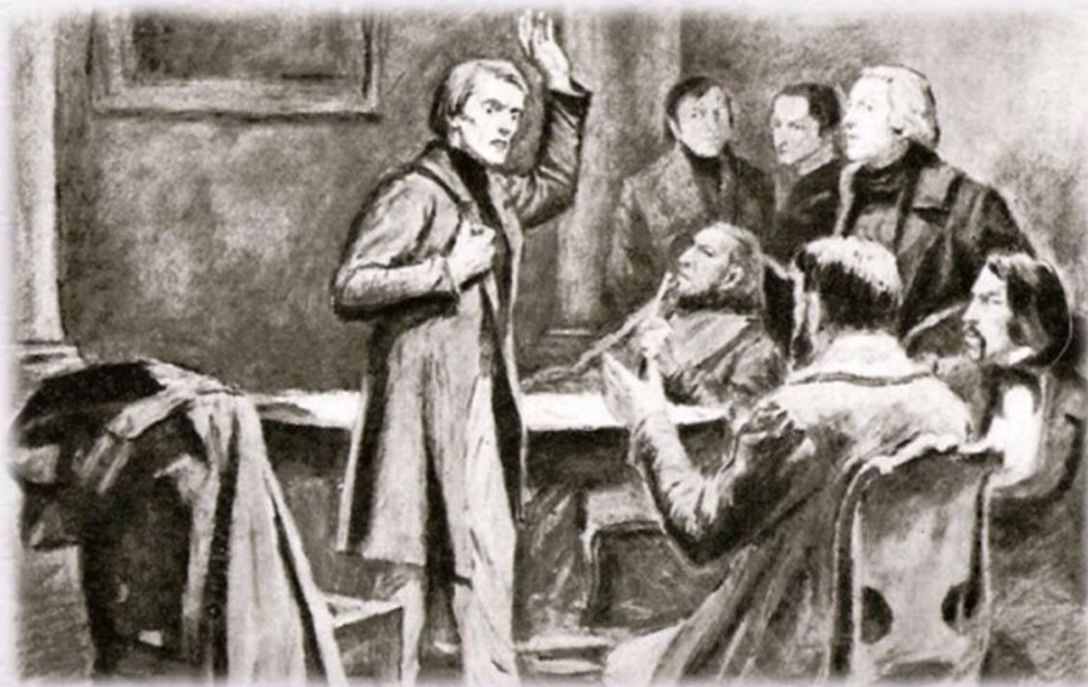


Борис Лебедев. В.Г. Белинский и И. С. Тургенев

«Белинский был именно тем , - писал Тургенев, - что мы бы решились назвать центральной натурой: то есть он всеми своими качествами и недостатками стоял близко к центру, к самой сути своего народа...»



**«В этом застенчивом человеке, в этом хилом теле , -
писал Герцен , - обитала мощная, гладиаторская
натура; да, это был сильный боец! <...> он бросался на
противника барсом, он рвал его на части, делал его
смешным, делал его жалким и по дороге
с необычайной силой, с необычайной поэзией
развивал свою мысль».**



Анненков писал, что «люди в его присутствии чувствовали себя лучше и свободнее от мелких помыслов, уходили от него с освеженным чувством и добрым воспоминанием, какого бы рода ни велась с ним беседа...».

П. В. Анненков



**Замечательное
десятилетие.**

1838-1848



Белинский глубоко любил своих друзей, и друзья платили ему «горячею защитою его против враждебной ему стороны». Страстная, искренняя и в то же время простодушная, бесхитростная натура Белинского привлекала сердца самых разных людей.



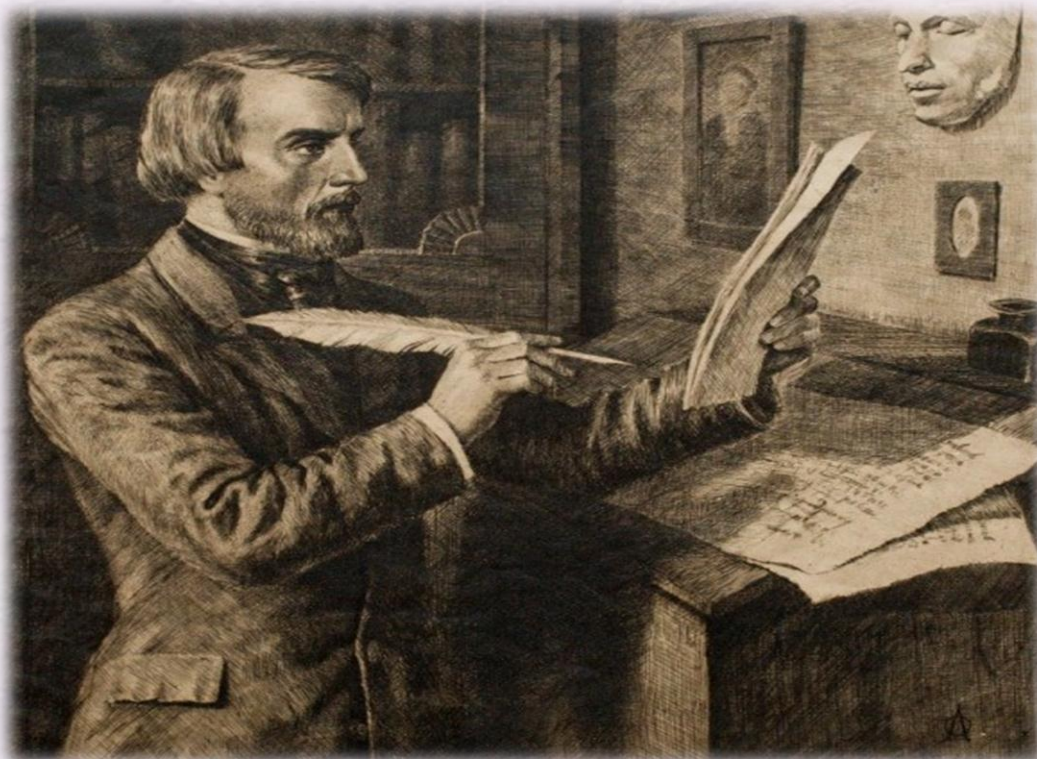
Социальная несправедливость, любой факт произвола, невежества, обскурантизма возмущали его. Он переживал всякое проявление социальной несправедливости как оскорбление, нанесенное ему лично.



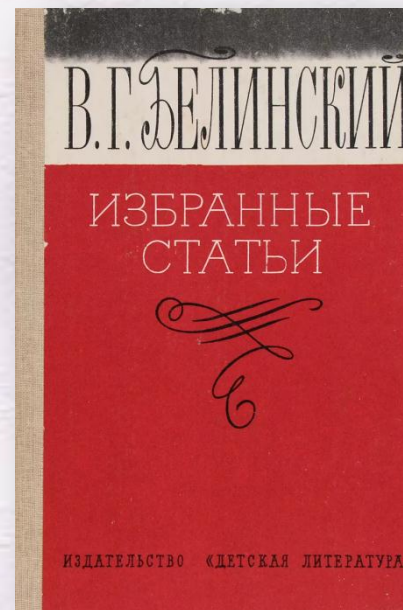
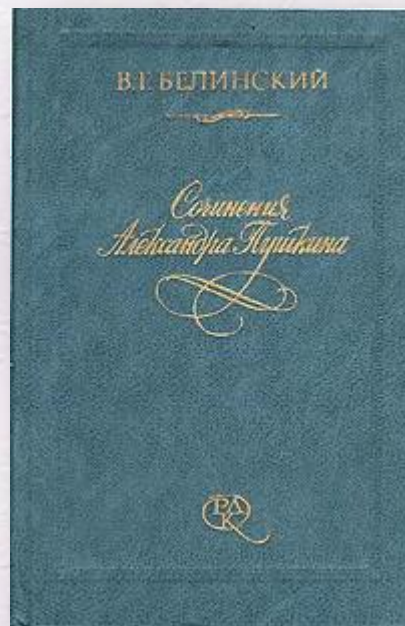
Отношение к В. Белинскому со стороны властей и лояльной части интеллигенции было отрицательным. В первые годы царствования Николая I само имя Белинского было изъято из обращения и заменялось выражением: «критик гоголевского периода».



Как литературный критик Виссарион Белинский разработал теорию реализма, требовал изображения действительной жизни, протестовал против фальши.



Статьи-монографии о творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова содержали ряд эстетических принципов и положений: народность, соответствие действительности, верность характеру героя, современность. Художественная точка зрения всегда сочеталась у него с исторической и социальной.



В 1845 году В.Г. Белинский тяжело заболел, ему стало все сложнее справляться с работой.

В начале 1847 года отправился поправлять здоровье за границей, но лечение не помогло. Через несколько месяцев критик возвратился в Петербург, где и умер в 1848 году.



Борис Лебедев. В.Г. Белинский в Париже.



Белинский стал символом и знаменем либеральной интеллигенции. Он явился учителем и руководителем молодого поколения писателей - плеяды 1840-х годов.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белинский, В. Г. Собрание сочинений в 3-х томах / Виссарион Белинский. – Москва: Художественная литература, 1948.
2. Белинский, В. Г. Избранные статьи / Виссарион Белинский. – Москва: Детская литература, 1975. – 223 с. – (Школьная библиотека).
3. Белинский, В. Г. О драме и театре: Т.1. 1831-1840 / Виссарион Белинский. – Москва: Искусство, 1983. – 446 с.
4. Белинский, В. Г. Сочинения Александра Пушкина / Виссарион Белинский. – Москва: Художественная литература, 1985. – 560 с.
5. В. Г. Белинский в воспоминаниях современников. – Москва: Художественная литература, 1977. – 733 с.

Составитель: гл. библиотекарь ДЮБ – ф.№1
Гайдамакина Т.В.

