

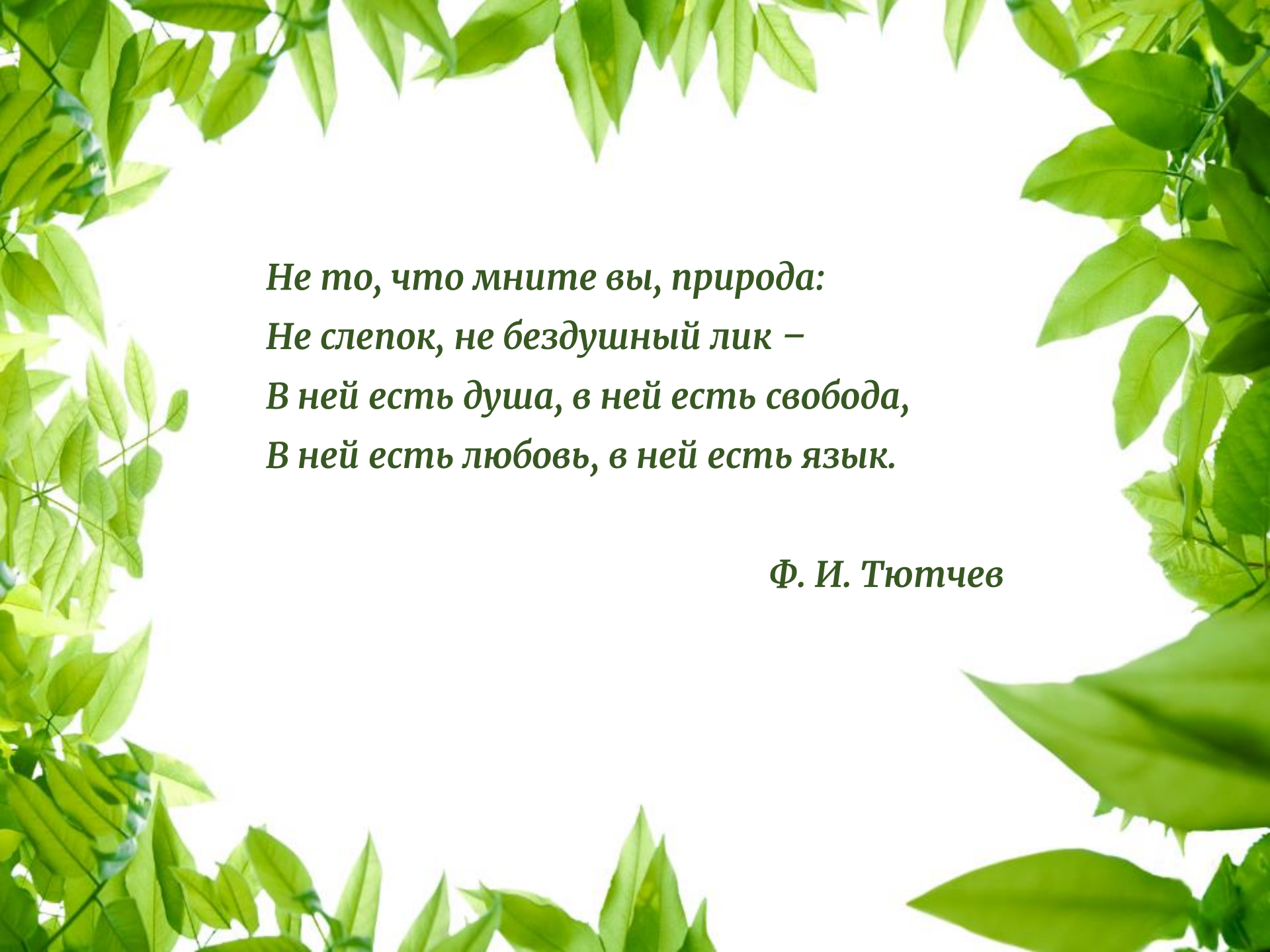
*МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1
имени В.И. Лихоносова*

представляет

Литературный эко-вернисаж

**«МИР
ПРИРОДЫ**

В МИРЕ СЛОВ»»



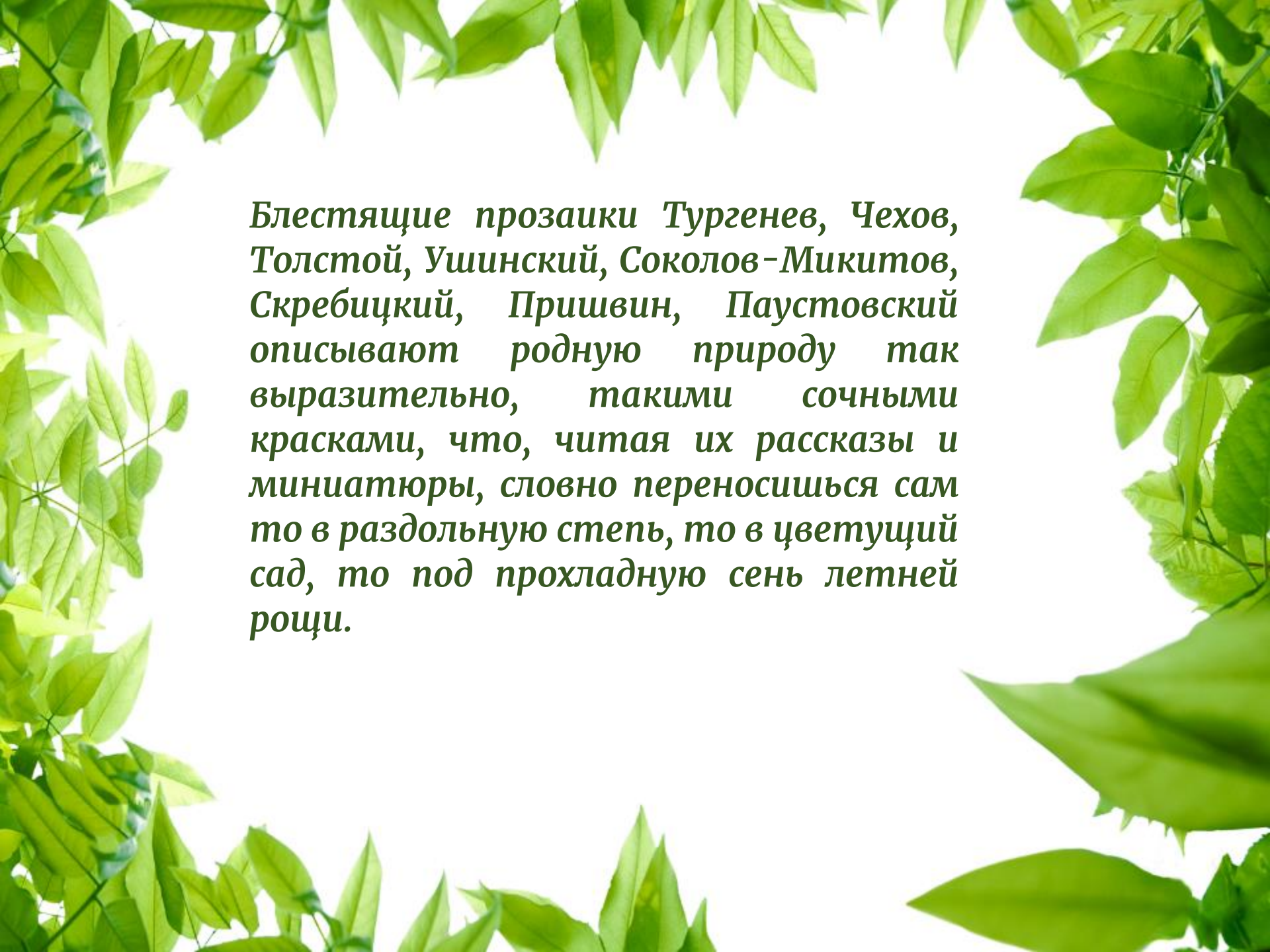
*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.*

Ф. И. Тютчев

Вместе с замечательными писателями и поэтами мы входим в чудесный мир русской природы, неповторимой и прекрасной во все времена года, - они учат нас любить и понимать родную природу.

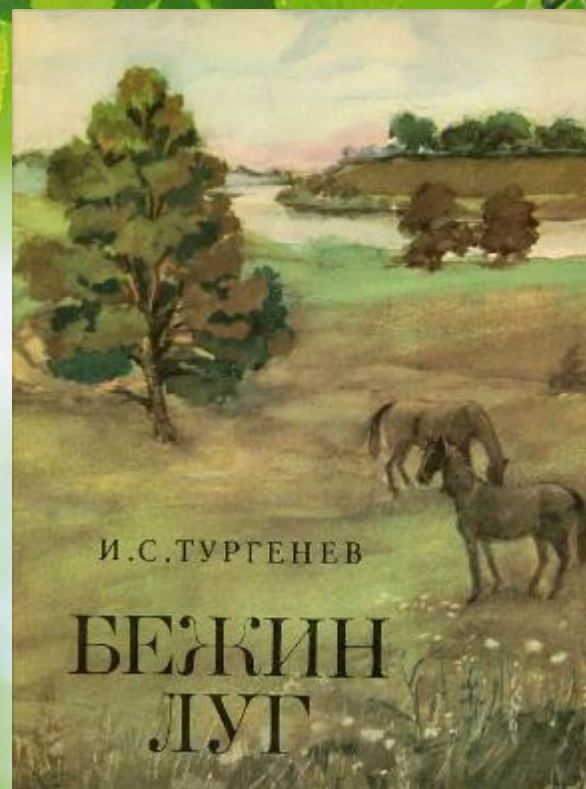
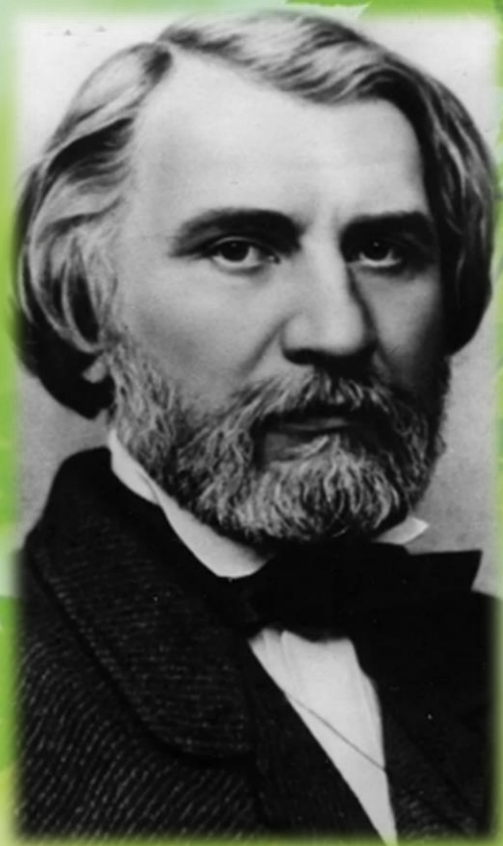
*Отчизне кубок сей, друзья!
Страна, где мы впервые
Вкусили сладость бытия,
Поля, холмы родные.
Родного неба милый свет.
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет
И первые уроки,
Что вашу прелесть заменит?
О родина святая,
Какое сердце не дрожит,
Тебя благословляя?*

В.А. Жуковский

The image features a central text block surrounded by a decorative border of vibrant green leaves. The leaves are arranged in a frame-like pattern, with some larger leaves on the right side and smaller ones on the left and bottom. The background is a clean, bright white, which makes the green leaves and the black text stand out prominently. The text is written in a classic serif font and is centered horizontally and vertically within the white space.

Блестящие прозаики Тургенев, Чехов, Толстой, Ушинский, Соколов-Микитов, Скребицкий, Пришвин, Паустовский описывают родную природу так выразительно, такими сочными красками, что, читая их рассказы и миниатюры, словно переносишься сам то в раздольную степь, то в цветущий сад, то под прохладную сень летней рощи.

Иван Сергеевич Тургенев

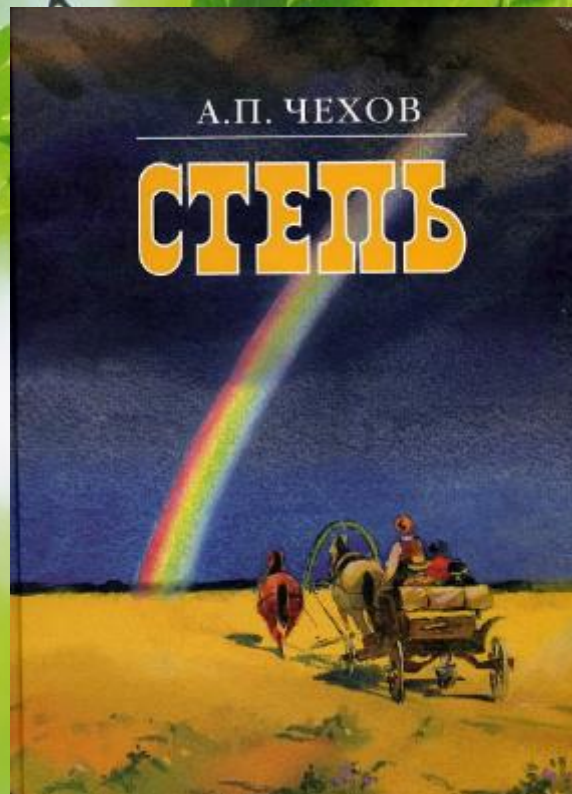


«Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... но вот опять хлынули играющие лучи, – и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило...».

И. Тургенев «Бежин луг»

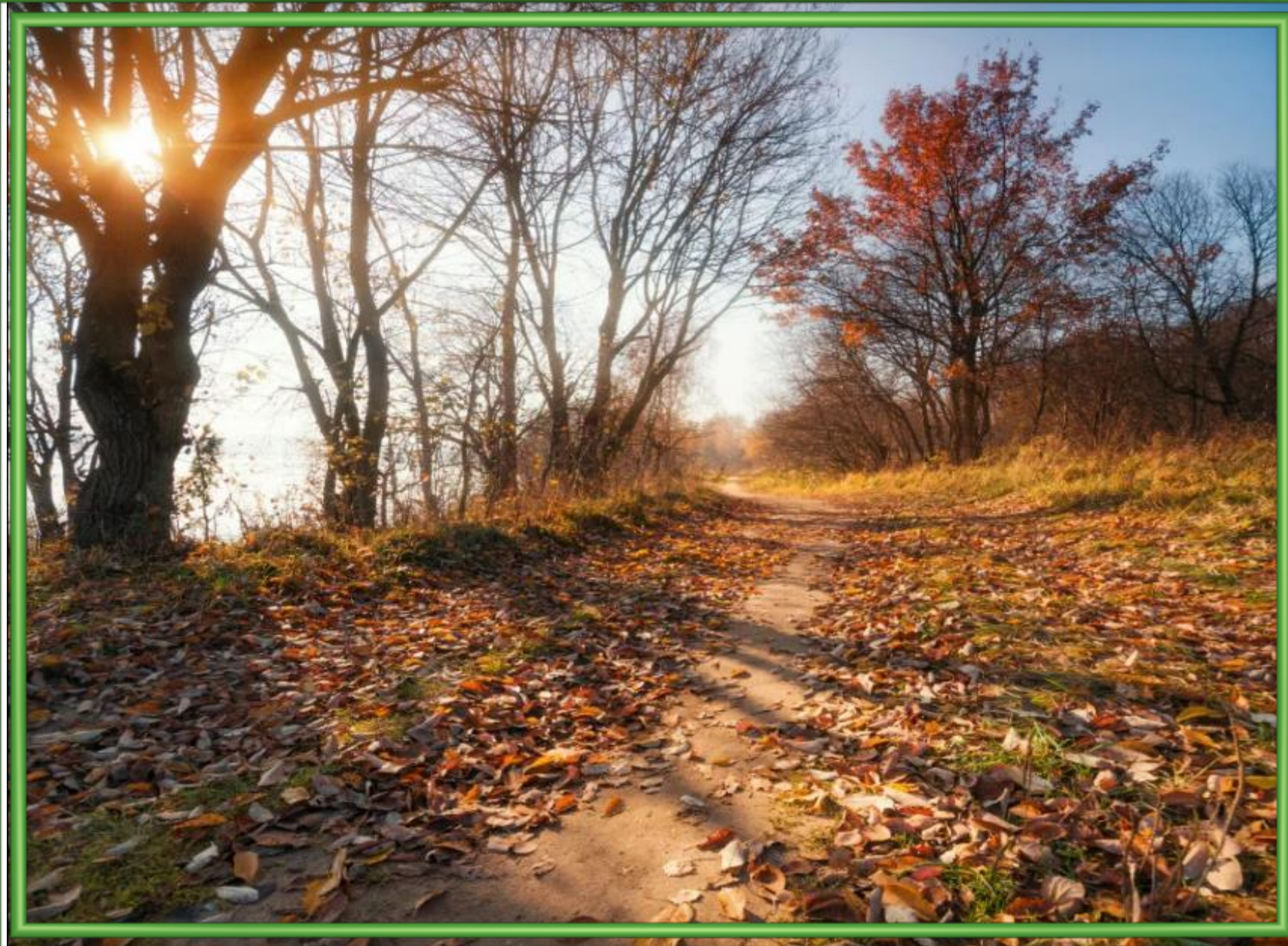


Антон Павлович Чехов

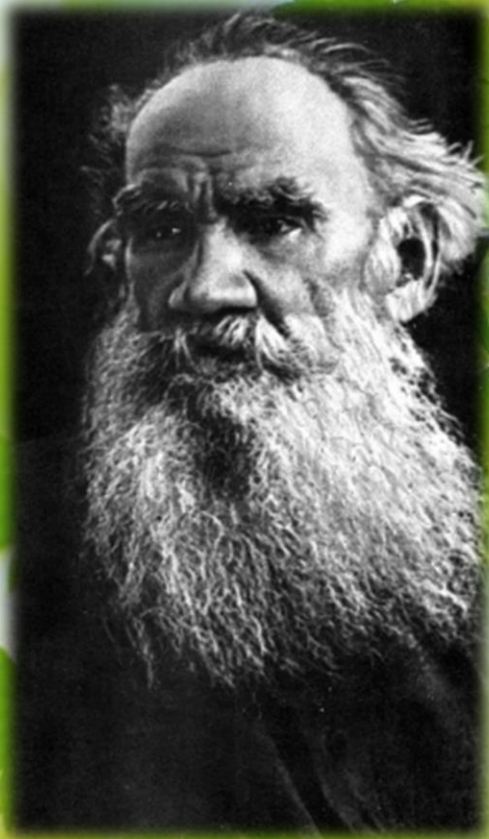


«... День ясный, прозрачный, слегка морозный, один из тех осенних дней, в которые охотно миришься и с холодом, и с сыростью, и с тяжёлыми калашами. Воздух прозрачен до того, что виден клюв у галки, сидящей на самой высокой колокольне; он весь пропитан запахом осени... Давно опавшие жёлтые листья, терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами, золотятся на солнце, испуская из себя лучи, как червонцы. Природа засыпает тихо, смирно. Ни ветра, ни звука...».

А. Чехов «Цветы запоздалые»



Лев Николаевич Толстой



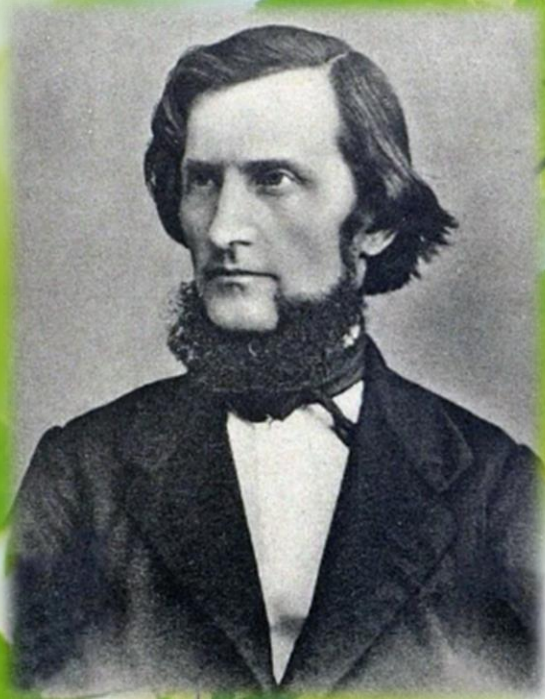
«Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим.

Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что капли росы собрались в треугольных листьях и блестят на солнце...».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»



Константин Дмитриевич Ушинский



«Позднею осенью выдался славный денёк, какие и весной на редкость: свинцовые тучи рассеялись, ветер улёгся, солнце выглянуло и смотрело так ласково, как будто прощалось с поблёкшими растениями. Вызванные из улья светом и теплом, мохнатые пчёлки, весело жужжа, перелетали с травки на травку не за мёдом (его уже негде было взять), а так себе, чтобы повеселиться и порасправить свои крылышки...».

К. Ушинский «Пчёлы и муха»



Иван Сергеевич Соколов-Микитов



«... В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах – дышишь и не насытишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви высоких и маленьких елей. Нет-нет сорвётся такая белая шапка с вершины ели, рассыплется серебристой лёгкой пылью – и долго колыхнется освобождённая от тяжести снега еловая зелёная ветка...».

И. Соколов-Микитов «Русский лес»



Георгий Алексеевич Скребицкий



«Солнечный день в самом начале лета. Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотистыми. А внизу под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке...».

Г. Скребицкий «Лесной голосок»



Михаил Михайлович Пришвин

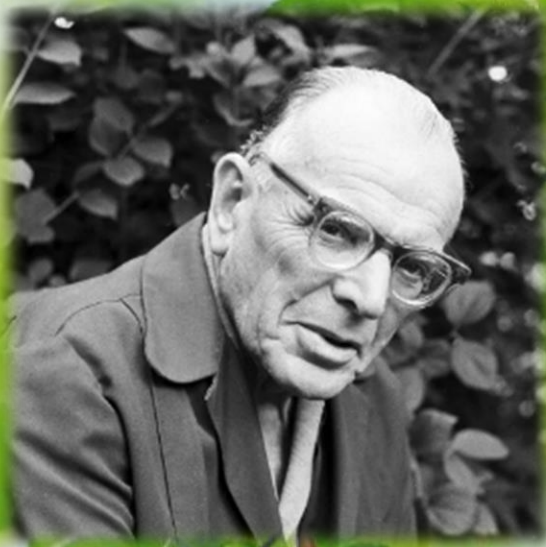


«Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым...».

М. Пришвин «Золотой луг»



Константин Георгиевич Паустовский



«... В лесах было торжественно, светло и тихо. День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали ни них, и они превращались в чистые воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер. Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах. Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом рябины – это была последняя память о лете, об осени...».

К. Паустовский «Прощание с летом»

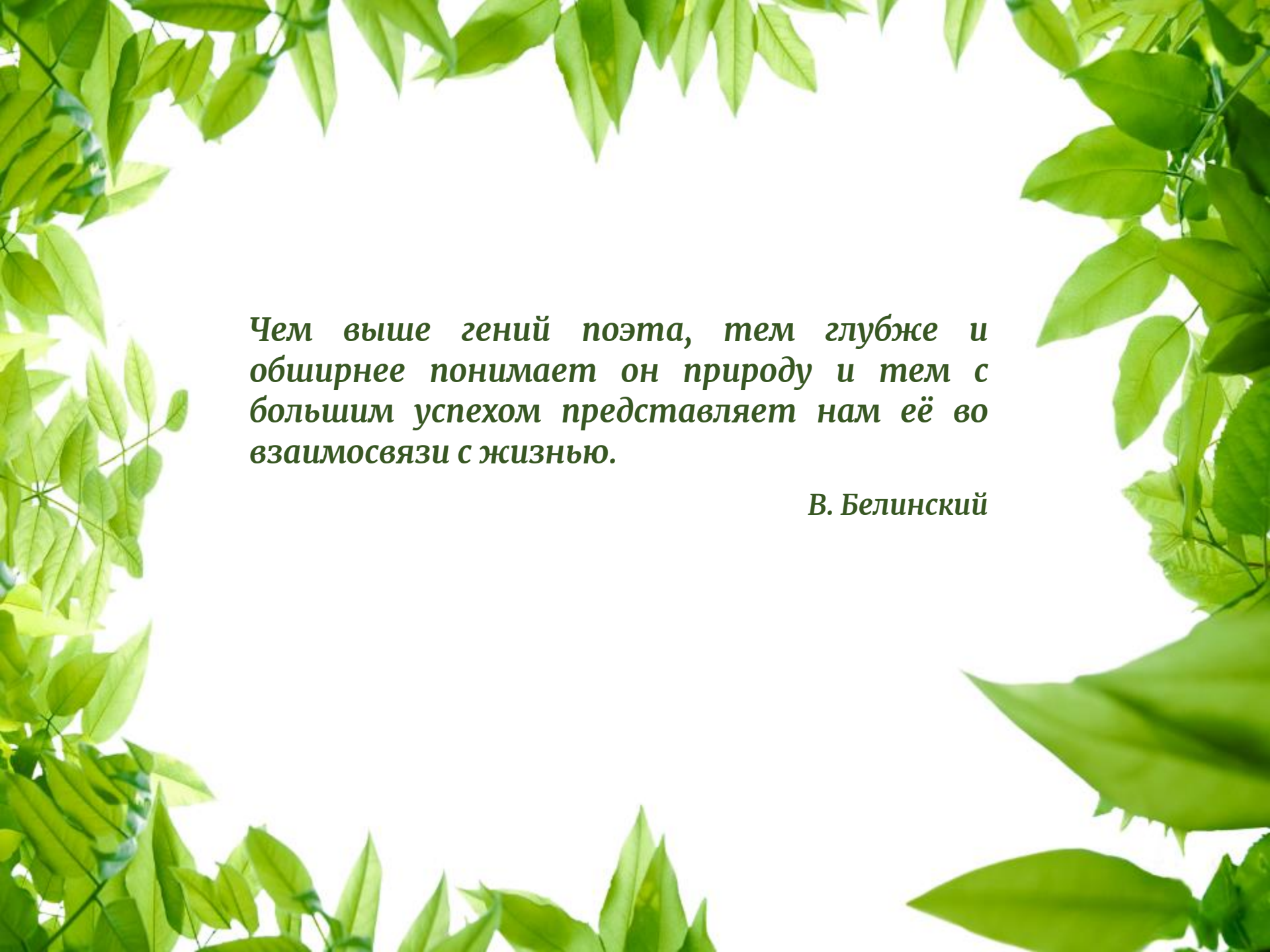


Разве можно представить себе поэзию Жуковского и Пушкина, Тютчева и Фета, Некрасова и Есенина, Блока и Бунина без описания картин родной русской природы?

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.*

*Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые.
И солнце нити золотит...*

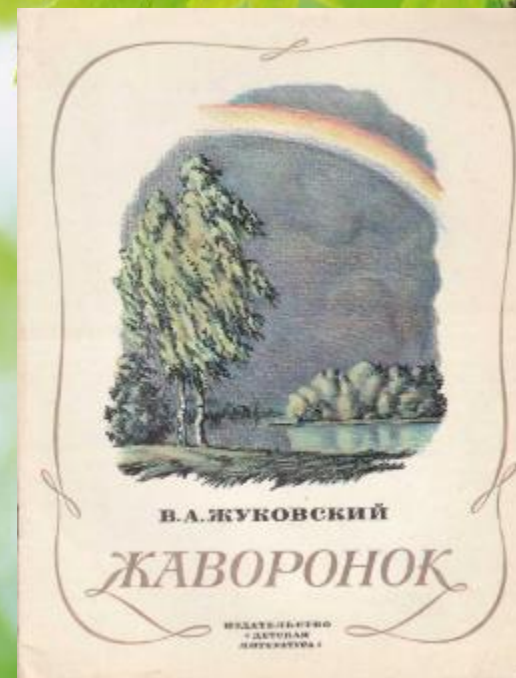
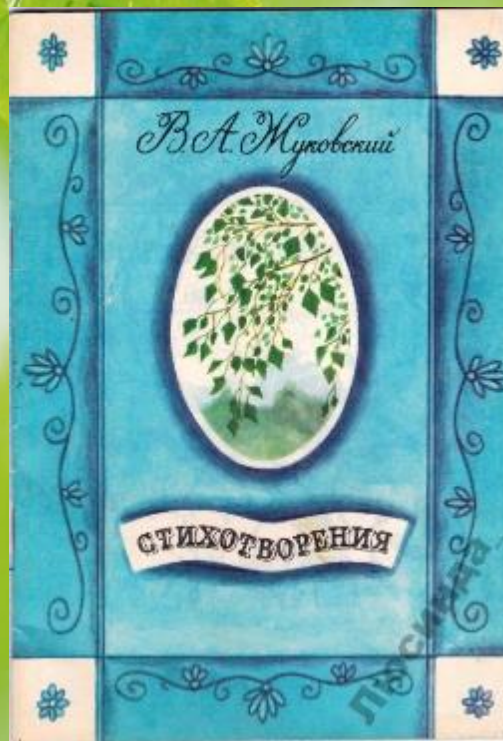
Ф. Тютчев «Весенняя гроза»



Чем выше гений поэта, тем глубже и обширнее понимает он природу и тем с большим успехом представляет нам её во взаимосвязи с жизнью.

В. Белинский

Василий Андреевич Жуковский



*Славянка тихая, сколь ток приятен твой,
Когда, в осенний день, в твои глядятся воды
Холмы, одетые последнею красой
Полуотцветшия природы.*

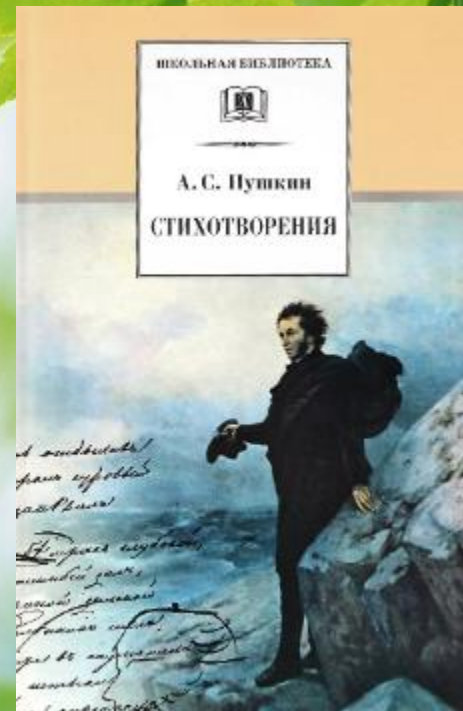
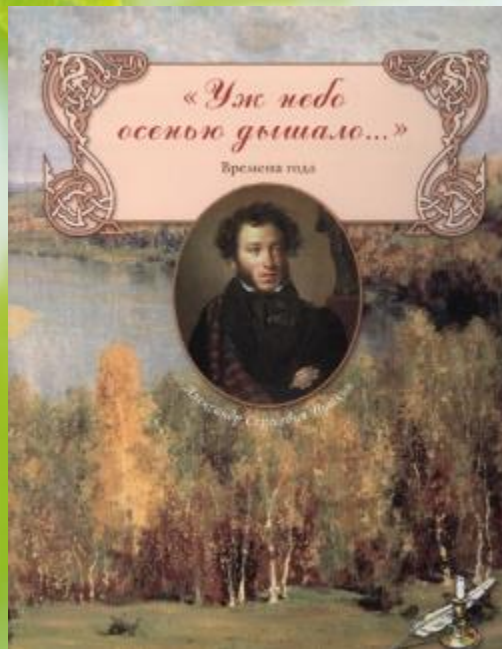
*Спешу к твоим брегам... свод неба тих и чист;
При свете солнечном прохлада повеваает;
Последний запах свой осыпавшийся лист
С осенней свежестью сливает.*

*Иду под рощею излучистой тропой;
Что шаг, то новая в глазах моих картина;
То вдруг сквозь чащу древ мелькает предо мной,
Как в дыме, светлая долина...*

В. Жуковский «Славянка»



Александр Сергеевич Пушкин



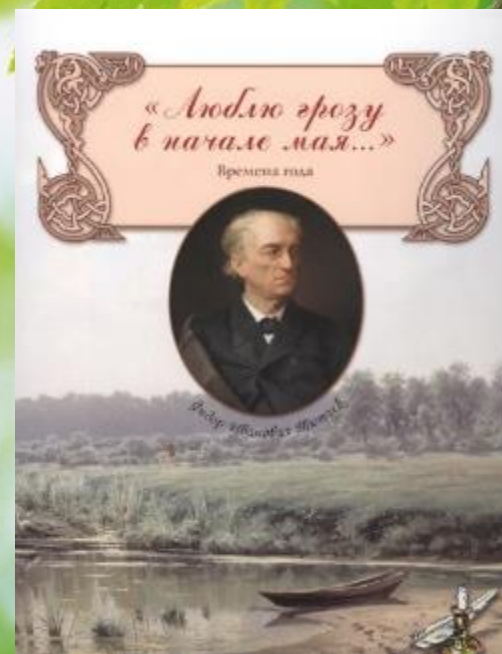
*Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея, блещут небеса.*

*Ещё прозрачные леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.*

А. Пушкин Из романа «Евгений Онегин»



Фёдор Иванович Тютчев



*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

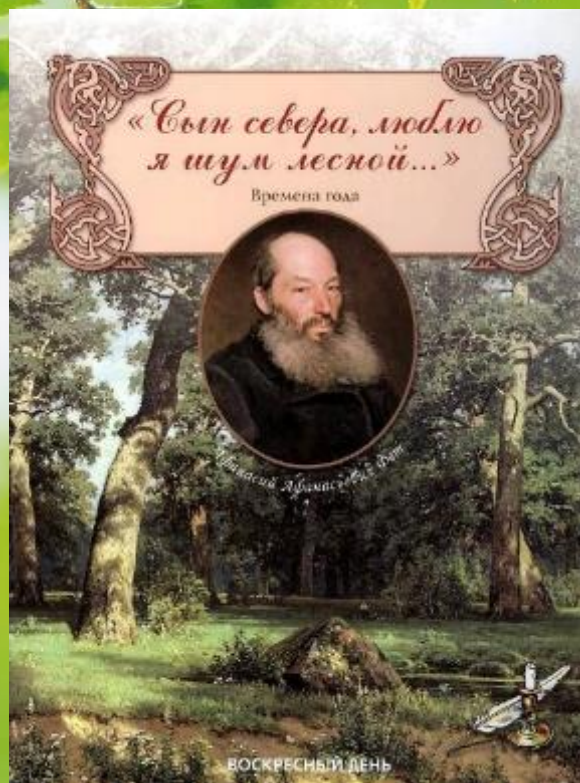
*Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде,
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.*

*Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь –
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...*

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»



Афанасий Афанасьевич Фет



*Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.*

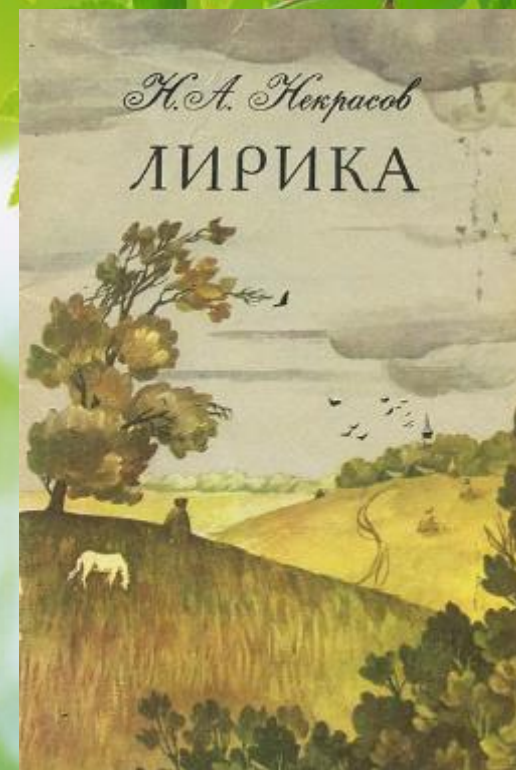
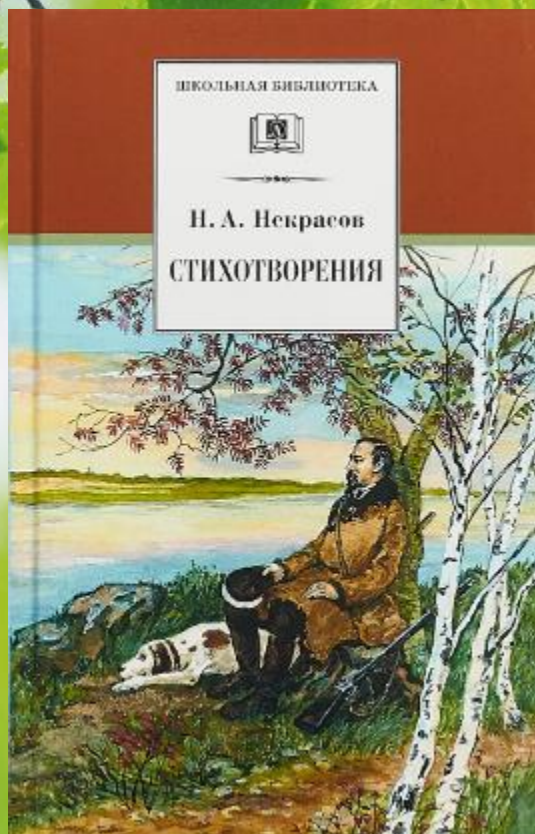
*Робко месяц смотрит в очи,
Изумлён, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.*


*Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг смежает небо
Огнедышащее око.*

А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»



Николай Алексеевич Некрасов





*Спокойно небо голубое;
Одно в бездонной глубине
Сияет солнце золотое
Над степью в радужном огне;*

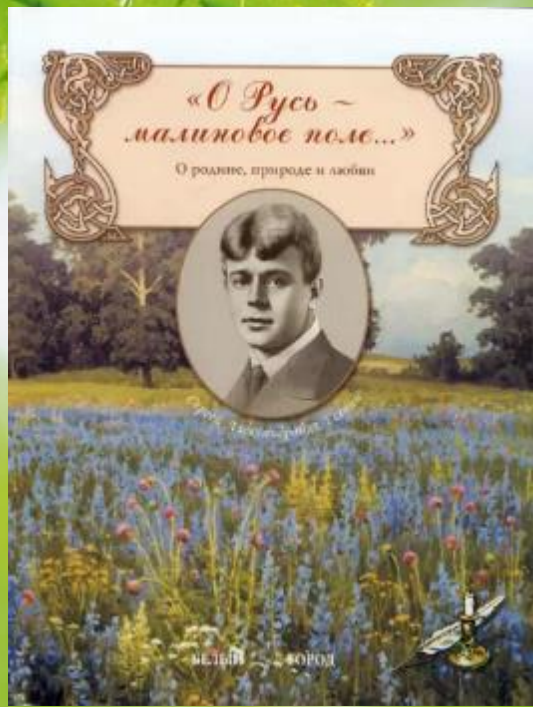
*Горячий ветер наклоняет
Траву волнистую к земле,
И даль в полупрозрачной мгле,
Как в млечном море, утопает;*


*И над душистою травой,
Палящим солнцем разрежённый,
Струится воздух благовонный
Неосязаемой волной...*

Н. Некрасов «Степная дорога»



Сергей Александрович Есенин



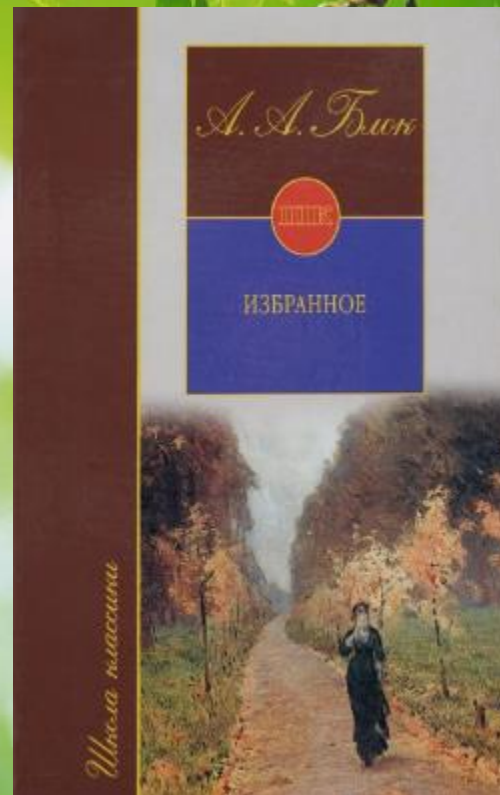
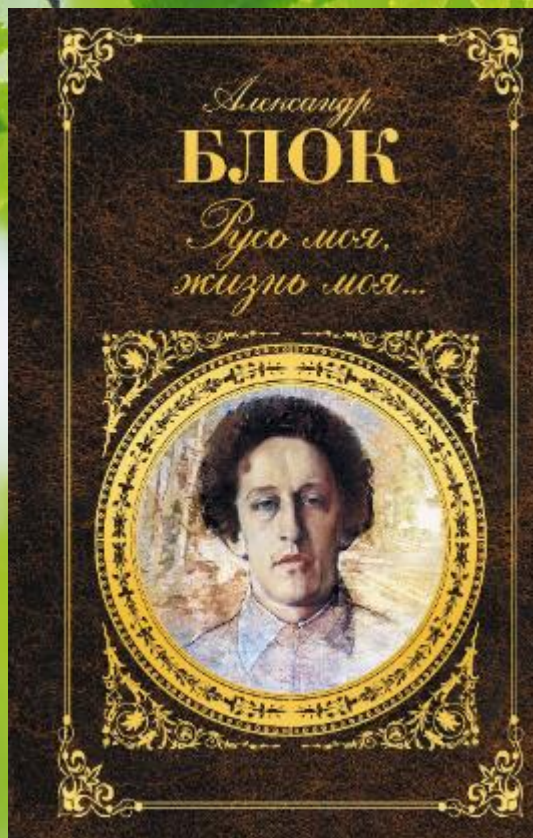


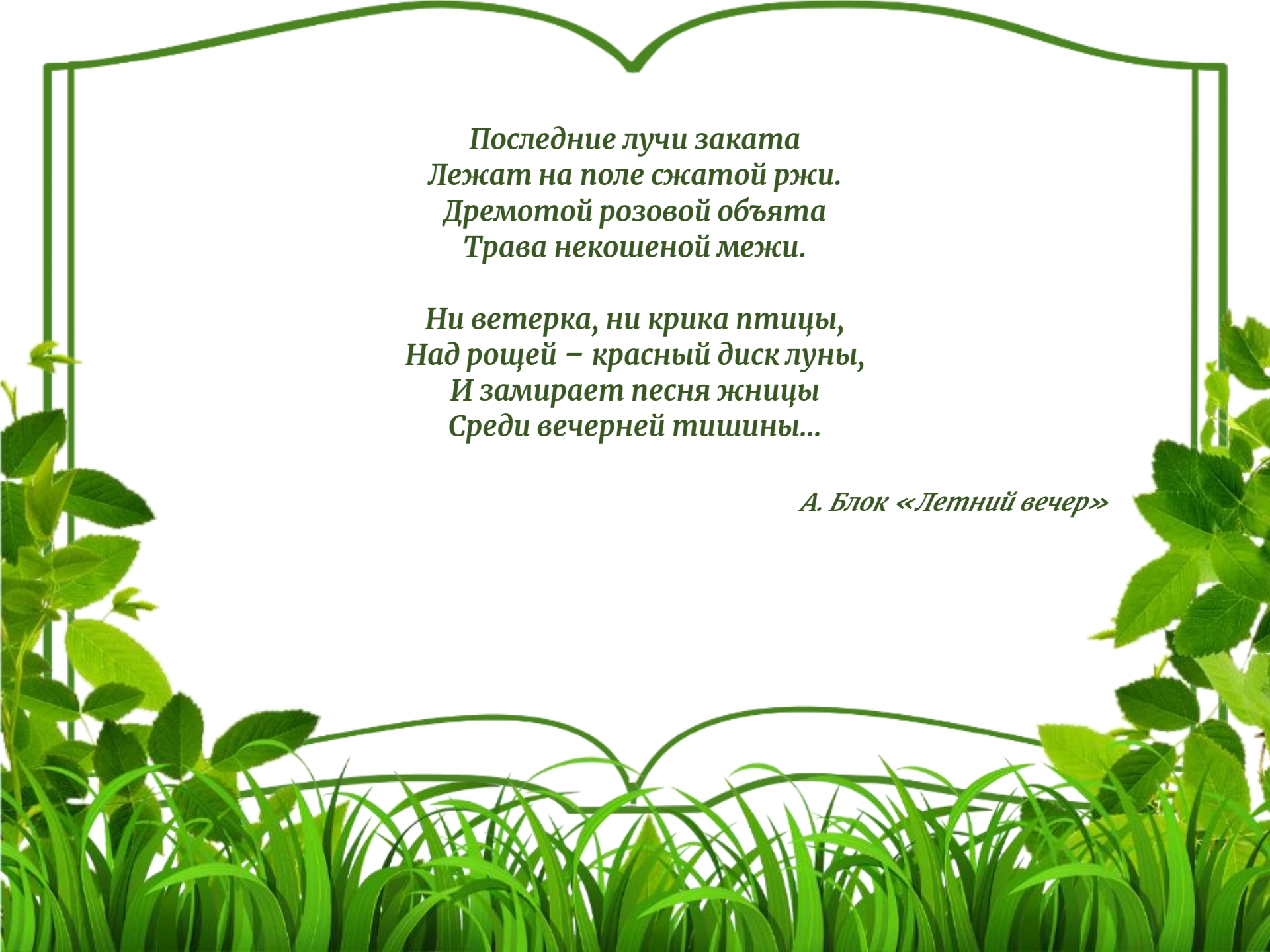
*Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей...*

С. Есенин «Черёмуха»



Александр Александрович Блок





*Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи.*


*Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей – красный диск луны,
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины...*

А. Блок «Летний вечер»



Иван Алексеевич Бунин





*Веет утро прохладой степною...
Тишина, тишина на полях!
Заросла повиликой-травой
Полевая дорога в хлебах.*

*В мураве колеи утопают.
А за ними, с обеих сторон,
В сизых ржах васильки зацветают,
Бирюзовый виднеется лён.*

*Серебрится ячмень колосистый,
Зеленеют привольно овсы,
И в колосьях брильянты росы
Ветерок зажигает душистый...*

И. Бунин «На просёлке»



*Рассказы и стихи о родной природе.
Казалось бы, узкая, определённая тема.
Но чуткому сердцу они подарят очень
много, потому что в природе, как
сказал Ф. Тютчев, «есть душа, ...есть
свобода, есть любовь, ...есть язык».*



Ф. М. Достоевский писал, что красота спасёт мир. Но думается, при одном условии: если мы успеем заметить и сберечь эту красоту. А она тут рядом, под рукой. Прислушаемся вместе с поэтом:

*Гуляют тучи золотые
Над отдыхающей землёй,
Поля просторные, немые
Блестят, облитые росой,
Ручей журчит во мгле долины,
Вдали гремит весенний гром,
Ленивый ветер в листьях осины
Трепещет пойманным крылом.
Молчит и млеет лес высокий,
Зелёный, тёмный лес молчит.
Лишь иногда в тени глубокой
Бессонный лист прошелестит.
Звезда дрожит в огнях заката,
Любви прекрасная звезда,
А на душе легко и свято,
Легко, как в детские года.*

И.С. Тургенев «Весенний вечер»



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1.** *Вместо предисловия. – Текст: непосредственный // Времена года: стихи и рассказы о природе, загадки. – Москва: Детская литература, 1999. – С. 5-6. – (Школьная библиотека).*
- 2.** *Мануйлов, В. К читателю / В. Мануйлов. – Текст: непосредственный // Улыбка ясная природы: сборник /сост. Л. К. Камышанова. – Ленинград: Детская литература, 1976. – С. 3-7.*
- 3.** *Сидорина, Н. «Очей очарованье...» / Н. Сидорина. – Текст: непосредственный // Времена года: стихи и рассказы о природе / сост. Н. Сидорина. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2001. – С. 3-4. – (Хрестоматия школьника).*