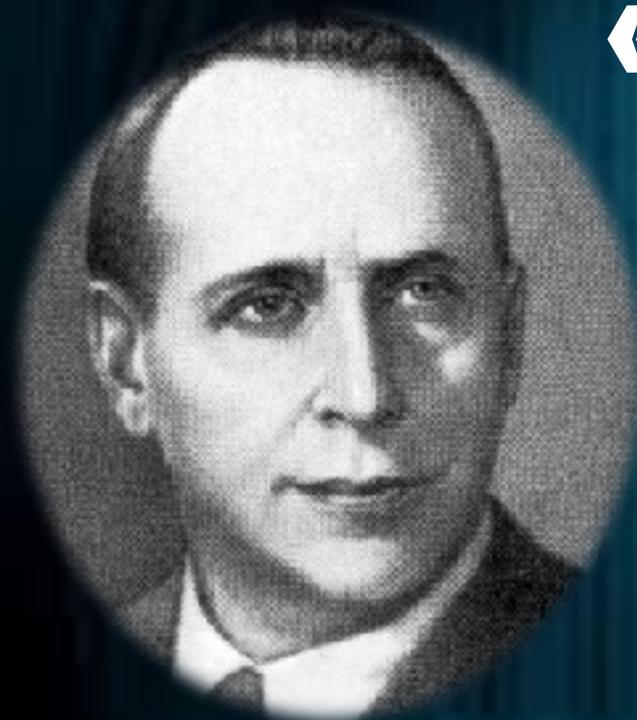


МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

**«БЫТЬ НАСТОЯЩИМ
ЧЕЛОВЕКОМ ОЧЕНЬ
НЕЛЕГКО»**

*(к 125-летию со дня рождения
ЕВГЕНИЯ ШВАРЦА)*

Анапа, 2021



Евгений Львович ШВАРЦ

(21.10.1896–15.01.1958),

**драматург, писатель,
публицист, сценарист.**





**Родился в Казани, в семье
врача. Детство писателя
прошло в Майкопе.
В 1913 году Евгений Шварц
окончил Майкопское
реальное училище,
в 1914-1916 годах учился на
юридическом
факультете Московского
университета.**

Шварц играл в актерских коллективах, участвовал в создании театра «Театральная мастерская» (Ростов-на-Дону).

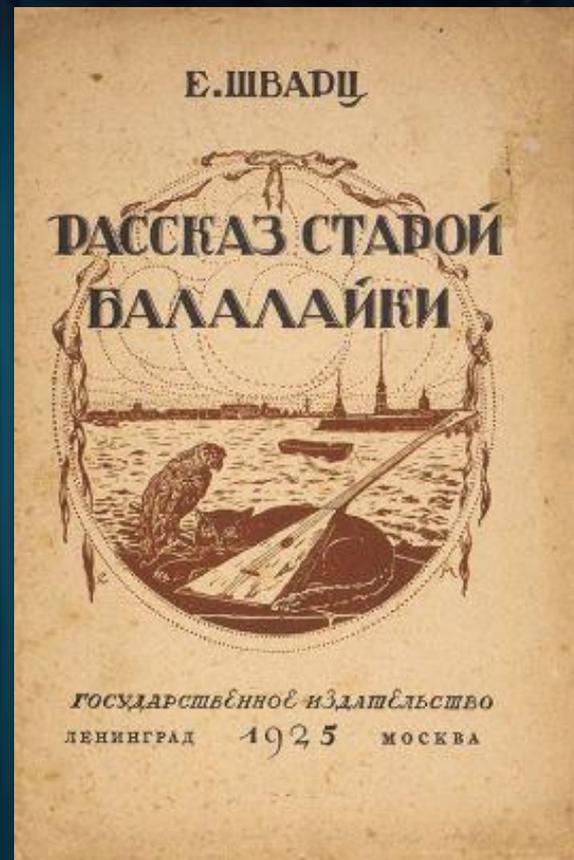
В 1922 году переехал в Ленинград, работал секретарем Корнея Чуковского, журналистом различных изданий Донецка, для которых сочинял стихотворные фельетоны под псевдонимом Дед Сарай.





**В этот же период Е. Шварц
сблизился с группой
«Серапионовы братья».
Выступал как актер,
конференcье, режиссёр и автор
шуточных представлений
совместно с Михаилом Зощенко
и Львом Лунцем.**

**В 1924 году в журнале «Воробей»
вышла написанная в стихах первая
сказка Шварца «Рассказ старой
балалайки». Сказка получила
одобрение поэта Сергея Маршака,
её отметил Осип Мандельштам.
В 1925-1931 годах Шварц
был редактором
детского отдела Госиздата.**



Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.



**Евгений
Шварц**

Ундервуд

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.



**Евгений
Шварц**

Клад

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.

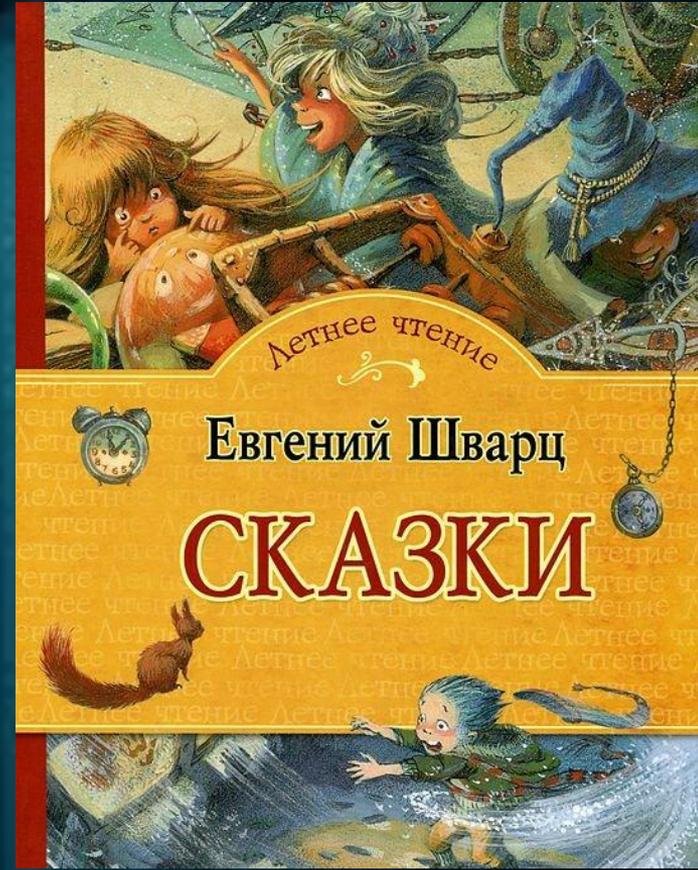


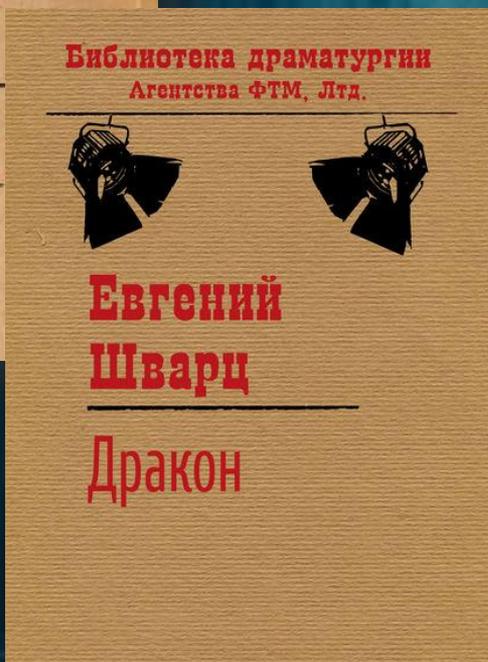
**Евгений
Шварц**

Приключения
Гогенштауфена

В 1929 году Шварц написал
свою первую пьесу
«Ундервуд», в 1933 году
вышла вторая пьеса - «Клад».
В 1934 году в журнале
«Звезда» была напечатана
сатирическая пьеса
«Похождения
Гогенштауфена».

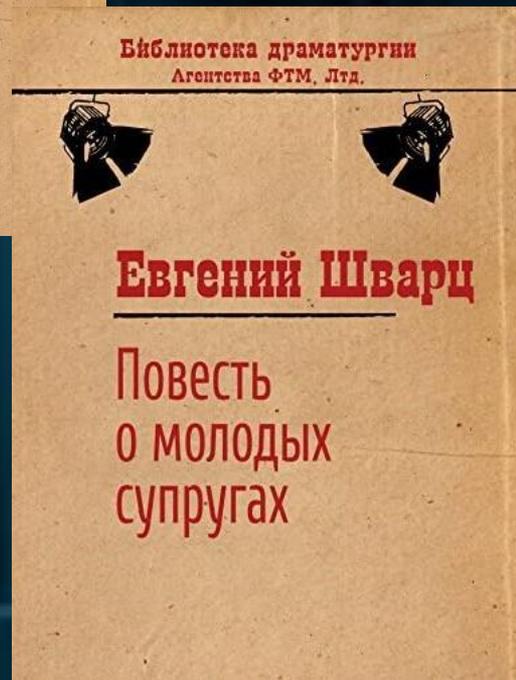
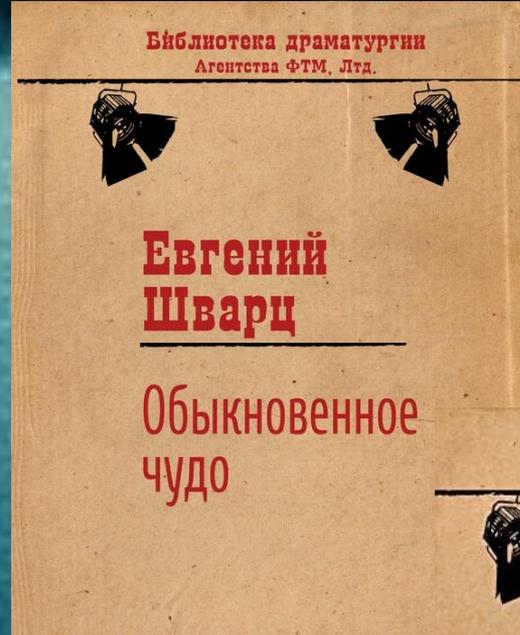
Для создания собственного художественного мира и живых оригинальных характеров Шварц использовал сюжеты народных сказок и сказок Ганса Андерсена. Его герои – добрые и смелые люди, борющиеся за высокие благородные идеалы, побеждающие зло.

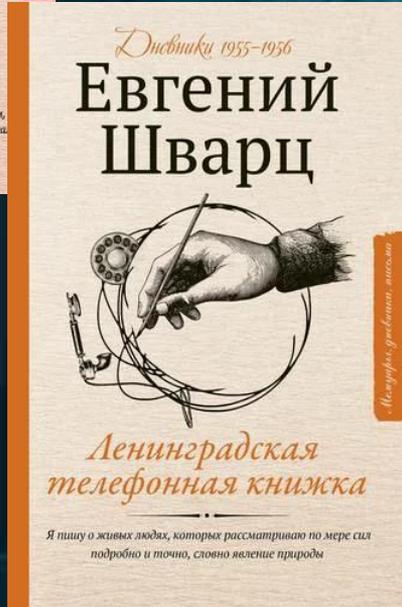
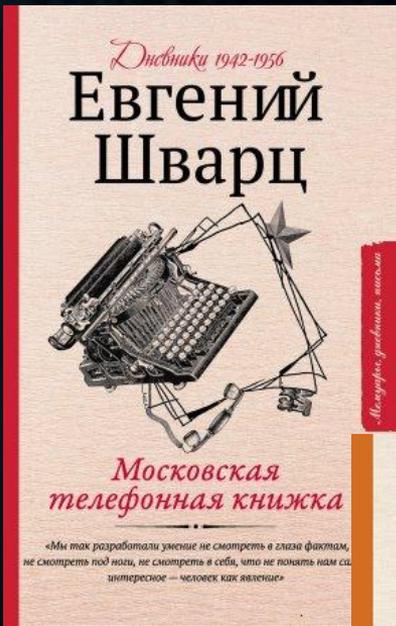




В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) писатель создал пьесу «Одна ночь» о защитниках блокадного Ленинграда, пьесу «Далекий край» об эвакуированных детях, завершил ранее начатую пьесу-памфлет «Дракон».

В послевоенные годы
в драматургии Шварца
усилилось внимание
к психологическим
и бытовым подробностям
жизни современного
человека «Обыкновенное
чудо», «Повесть о молодых
супругах».
Всего Шварц написал
около 25 пьес.





С 1955 года по 1956 год Шварц вел дневниковые записи, ставшие основой его «Телефонной книжки» - уникальной формы мемуаров, изобретенной им самим. Писатель и драматург был награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евгений Шварц. – Москва: Эксмо, 2005. – 608 с. – (Антология Сатиры и Юмора России XX века. Т.4).
2. Шварц, Е. Живу беспокойно...: Из дневников / Евгений Шварц. – Ленинград: Советский писатель, 1990. – 752 с.

Составитель: главный библиотекарь отдела
по работе с юношеством
Гайдамакина Т.В.

